

P O U P D' ANDORRA LA VELLA



Comú d'Andorra la Vella

CATÀLEG COMUNAL - ANNEX I

Document Aprovació Definitiva

Setembre 2017

VI



DOCUMENT VII

CATÀLEG COMUNAL

SETEMBRE 2017



Comú d'Andorra la Vella



CATÀLEG COMUNAL DELS EDIFICIS, ESPAIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, MONUMENTAL, CULTURAL, NATURAL I AMBIENTAL I ITINERARIS D'INTERÉS.

El Govern, en sessió del 6 de novembre del 2.002, publicada al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra el 18 de desembre del 2.002, va aprovar el projecte de Llei del Patrimoni Cultural d'Andorra, que es troba a tràmit parlamentari davant el Consell General, que en la seva introducció diu: *"El Patrimoni cultural constitueix un dels testimonis principals de la història, la identitat i la creativitat d'un país. És un deure essencial de la societat i dels poders públics preservar aquesta riquesa col·lectiva i transmetre-la en les millors condicions a les generacions futures"*. És en data 12 de juny de 2003, quan el Govern d'Andorra aprovà la Llei 9/2003 sobre Patrimoni Cultural d'Andorra, que és el marc en el que s'inscriu el Catàleg Comunal.

1. CATÀLEG

És la relació dels edificis, espais i elements d'interès històric, arquitectònic, monumental, cultural, natural i ambiental i dels itineraris d'interès mereixedors de protecció.

L'àmbit del Catàleg Comunal és la totalitat de la Parròquia d'Andorra la Vella, atès que afectarà a disposicions reguladores genèriques, que podran ésser incorporades pels Plans de Protecció que es redactin o puguin incorporar-se als mateixos amb posterioritat, i que incorpora els béns inscrits pel Govern al Catàleg del Patrimoni Nacional, fixant els corresponents graus de protecció.

MESURES URBANÍSTIQUES.

El Catàleg Comunal fa la relació dels elements d'interès subjectes a protecció de la Parròquia i fixa mesures per fer compatible el planejament amb aquelles.

Com a objectius:

- Es compatibilitzaran els requeriments de protecció amb les previsions del nou ordenament urbanístic, valorant en cada cas les repercussions que suposa mantenir un element pel seu valor patrimonial, i s'adequarà la zonificació a les característiques i ús de l'element o espai que es vol protegir.
- Conservació de l'estructura urbana i edificatòria que selecciona els conjunts que tenen característiques unitàries.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

- Realineacions. En aquest cas prevalen els valors de protecció sobre unes afectacions puntuals.
- Afectació per zona verda o espais lliures. Es compatibilitzarà la zonificació amb el destí final de l'element a protegir, tant si es tracte d'un element construït com si és un jardí o parc públic.
- Afectació per equipament. Es compatibilitzarà la zonificació amb el destí final de l'element a protegir, per garantir els seus usos actuals o els d'una possible transformació.

També son zones o sistemes específicament protegits:

- Verd Privat protegit. Entorns enjardinats d'edificacions aïllades, de valor paisatgístic i visual. Es conservarà íntegrament la vegetació en el seu emplaçament real. Es prohibeix qualsevol tipus d'edificació e instal·lació.
- Parc Forestal. Formacions físiques, geològiques, biològiques o bé grups d'aquestes formacions que tenen un valor universal des del punt de vista estètic o científic, paisatgístic i visual i tots els que per les seves condicions fisiogràfiques constitueixen l'hàbitat d'espècies animals o vegetals. Només es permeten els usos lligats a la protecció i conservació del Parc.

Per aconseguir-ho:

- S'assenyalaran les mesures específiques d'intervenció i les destinades a impedir que a l'entorn dels edificis, espais o elements catalogats s'hi facin construccions que els puguin lesionar o perjudiquin la seva caracterització i integració a la trama urbana que serviran com a referent pels Plans Especials de Protecció que es redactin.

2. **CATEGORIES DELS ELEMENTS D'INTERÉS SUBJECTES A PROTECCIÓ**

El Pla incorpora el catàleg d'edificis, elements i conjunts arquitectònics, zones arqueològiques i de patrimoni natural, segons un llistat dividit en les següents categories :

A - Edificis de Patrimoni Religios.

B - Edificis de Patrimoni Civil públic.

C - Edificis de Patrimoni Civil privat.

D - Conjunts arquitectònics.

E - Zones arqueològiques o paleontològiques.

F - Patrimoni Natural.

G- Bordes

H - Altres.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

subjecte a l'elaboració d'un PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CONSERVACIÓ DELS ELEMENTS D'INTERÉS CATALOGATS I EL SEU ENTORN, per part del Comú.

A efectes d'adoptar i concretar les mesures de protecció pertinents, es fa la relació de zones, d'edificis, espais i elements d'interès històric, arquitectònic, monumental, cultural, natural i ambiental i dels itineraris d'interès de la Parròquia.

Tot i les categories especificades en el Catàleg Comunal del POUP que es revisa, a continuació es realitza un llistat de categories seguint la terminologia anàloga en altres catàlegs comunals, identificant els bens subjectes a protecció d'acord amb dita terminologia :

1.- Catàleg de béns integrats al patrimoni Cultural d'Andorra

A.- BIC i perímetres de protecció.

Església De Sant Esteve i entorn de protecció cautelar (A01)

Església de Sant Andreu i entorn de protecció cautelar (A02)

Església de Santa Coloma i entorn de protecció definitiu (Decrets 15/12/2010 i 21/11/2012) (A03)

Casa de la Vall i entorn de protecció cautelar (B01)

Pont de la Margineda i entorn de protecció definitiu (Decret 24/12/2008) (H08)

Pont Pla i entorn de protecció cautelar (H13)

Paisatge cultural de la Vall de Madriu-Perafita-Claror (Decrets 19/10/2005 i 26/7/2006) (F03)

Zona arqueològica del Roc d'Enclar i entorn de protecció definitiu (Decret 26/1/2011) (E08)

Zona arqueològica de la Roureda de la Margineda i entorn de protecció definitiu (Decret 18/12/2009) (E01)

B.- BI (Bens Inventariats)

Casa dels Russos (H07)

Cal Closca (C16)

Casa Masip-Dolsa (C43)

Antic Hotel Bellavista (C46)

Antiga Vegueria Francesa (C45)

Casa Felipó (C44)

Antiga Clínica Vilanova (H03)

Casa Farràs (C48)

Escoles d'Andorra la Vella (C07)

Font de la plaça d'Andorra (H12)



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

C.- EPA (Espais de Presumpció Arqueològica i paleontològica)

Església de Santa Coloma (E06)

Pont de la Margineda (E09)

Clot d'Emprivat (E03)

Peu de l'Obaga (E07)

Del Fener (E04)

Conjunt del Cedre (E05)

Casa de la Vall (E10)

Nucli d'Andorra la Vella (E02)

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella (E11)

Església de San Vicenç i jaciment del Roc d'Enclar (E08)

Roureda de la Margineda (E01)

2.- Catàleg de béns integrats pel Comú d'Andorra la Vella

D. - Edificis, obra civil i edicles d'interès

Ca l'Aern I (C02)

Ca l'Aern II (C01)

Casa Masover (C03)

Casa de Quim Dolsa (C04)

Casa Riberaigua II (C05)

Xalet Casa Arajol (C40)

Transformador de llum de C. dels Canals (C41)

Hotel de l'Isard (C47)

Edifici de l'Avinguda Dr. Mitjavila, nº32 (C49)

Cal Comellaire (C50)

Borda de Casa Rosselló (G02)

Borda Queco (G04)

Borda del Blau (G06)

Borda de la Plaça Santa Coloma, n 5 (G07)

Borda Motxilla (G08)

Borda Estevet (G09)

Borda Bastida (G10) Borda Mateu (G11)

Borda Casadet (G12)

Era Bauró (G13)

Cortal del Sansa (G02)



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

E.- Itineraris d'interès

Camí de les Marrades (F01)

Espai cultural d'Andorra/Prat Primer (F02)

Camí de la Costa (F04)

Roc de Patapou (F05)

Camí Ral de l'obac (F06)

Rec del Solà (F07)

Rec de l'Obac d'Andorra (F08)

F.- Elements d'interès ambiental

Jardí costat Cementiri Vell (H11)

Font de la Plaça d'Andorra (H12)

Creu de la Borda Mateu (A05)

Creu Grossa (A06)

3. GRAUS DE PROTECCIÓ DELS BÉNS INSCRITS AL CATÀLEG

Caracterització de les mesures adreçades a preservar i mantenir el patrimoni arquitectònic i urbà en cadascuna de les fases del procés de formació de la ciutat i que constitueixen una part de la memòria col·lectiva.

GRAU DE PROTECCIÓ 1.

Protecció total.

Protegeix en totes les seves parts, els edificis o elements de caràcter singular i d'un gran valor arquitectònic, que la seva desaparició suposaria una pèrdua irreparable, considerats com a monuments, amb unitat d'estil o bé amb intervencions ben integrades a l'obra original.

Resten dins aquest grau de protecció generalment:

alguns dels:

A - Edificis de Patrimoni Religiós.

B - Edificis de Patrimoni Civil públic. i

C - Edificis de Patrimoni Civil privat.

D - Conjunts arquitectònics.



GRAU DE PROTECCIÓ 2.

Protecció parcial, en funció de l'estat de conservació.

Protegeix parcialment els edificis o elements de caràcter singular i els conjunts arquitectònics com a successió d'edificis que caracteritzen el sector de localització, amb unitat d'estil o bé amb intervencions ben integrades a l'obra original.

Resten dins aquest grau de protecció generalment:

C - Edificis de Patrimoni Civil privat.

D - Conjunts arquitectònics.

G – Bordes.

GRAU DE PROTECCIÓ 3.

Protecció de la façana.

Protegeix els edificis individualment amb independència del sector de localització, fonamentalment per la formalització de la seva façana.

Resten dins aquest grau de protecció alguns:

C - Edificis de Patrimoni Civil privat.

D - Conjunts Arquitectònics.

GRAU DE PROTECCIÓ 4.

Protecció d'elements d'interès, en funció de l'estat de conservació.

Protegeix específicament els elements arquitectònics o ornamentals de caràcter singular d'un edifici, com finestres, arcs, artesanats, ... que pel que fa a la resta no ofereixen altres valors dignes d'ésser conservats, i els elements individualitzats com fites paisatgístiques, Creus de terme, ...

Resten dins aquest grau de protecció :

H - Altres.

Aquesta protecció no es incompatible amb la seva incorporació a noves edificacions, a partir d'un projecte tècnic i previ informe favorable del Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra del Ministeri de Cultura, i quan això no sigui viable, l'element protegit es traslladarà, prèvia cessió de la titularitat a institució pública, on el Comú o el Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra del Ministeri de Cultura considerin adient.



4. MESURES DE PROTECCIÓ

Conjunt de mesures encaminades a preservar i mantenir el patrimoni arquitectònic i urbà, dins l'àmbit de planejament.

GRAU DE PROTECCIÓ 1. Protecció total.

Els edificis i elements del **Patrimoni Religiós i Civil públic** i alguns **Edificis de Patrimoni Civil privat i Conjunts arquitectònics** estaran **subjectes a una protecció total**, de volum, estructura, interior i elements d'interès individualment lligats directament a ells (mobiliari , portes , llums, ...).

Els edificis inclosos en aquest grau de protecció no podran ésser enderrocats.

Es necessari estudiar detingudament la seva relació amb la trama urbana existent (si es dona el cas) i l'àmbit de protecció del seu entorn.

Obres permeses: La reposició o reproducció de les condicions originals podrà incloure la reparació i la substitució d'elements estructurals d'acabat o d'instal·lacions per a assegurar l'estabilitat i l'adequat funcionament de l'edifici en relació a les necessitats i usos als quals sigui destinat.

Obres de restauració per tal d'assolir la reproducció dels elements i condicions originals. No s'admetran aportacions de reinvençió o nou disseny, i en general incorporar elements i volums que alterin la seva imatge actual.

Usos permesos: Manteniment de l'ús actual.

Usos compatibles amb l'edificació, que permetin tenir una base econòmica que assegurí el seu manteniment i una conservació activa.

Es permetrà la transformació d'ús en cas de permuta d'usos públics entre sí.

El Catàleg incorpora els edificis assenyalats a les fitxes i assumeix els que el Projecte de Llei protegeix:

Patrimoni Religiós i Civil públic:

les Esglésies de Sant Esteve, Sant Andreu i de Santa Coloma, la Casa de la Vall i el Pont de la Margineda.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

i en el Decret de 12 de juny de 2003 incorpora en un annex amb els edificis següents de la Parròquia d'Andorra la Vella:

Patrimoni Civil privat: Edificis del Moviment Modern.

La Casa Farràs, de l'arquitecte Josep M^a Sostres i Maluquer.

Patrimoni Civil privat: Edificis

Edifici escoles francesa i espanyola

Casa Massip-Dolsa

Torre dels Russos

Antic Hotel Bellavista

GRAU DE PROTECCIÓ 2. Protecció parcial, en funció de l'estat de conservació.

Alguns dels **Edificis de Patrimoni Civil privat i els Conjunts arquitectònics** estaran **subjectes a una protecció parcial**, que ha d'anar lligada al estat en que es trobin, essent necessària una actuació de rehabilitació que permeti la seva conservació, de volum, estructura, interiors i elements lligats directament a ells (mobiliari, portes, llums, etc.).

Els edificis inclosos en aquest grau de protecció no podran ésser enderrocats totalment.

El projecte haurà d'estudiar detingudament la seva relació amb la trama urbana existent (si es dona el cas) i l'àmbit de protecció del seu entorn.

Obres permeses: Obres de restauració condicionades a restituir el disseny original en les parts de l'edifici que mantinguin les seves condicions d'origen.

Per a la resta de l'edifici, es permetrà qualsevol tipus d'obra, sempre que no suposi l'alteració dels aspectes fonamentals i representi una millora dins el procés de la seva rehabilitació o restauració.

Es plantejarà la intervenció en la globalitat de l'edifici, amb un projecte arquitectònic unitari.

En casos on per raons d'un major aprofitament de l'edificabilitat romanent es sol·licités augmentar la volumetria, és necessari un Projecte Executiu que determini si és possible o no, sense distorsionar el conjunt a conservar.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

En general es necessari mantenir les façanes i la seva volumètrica, no permetent introduir-hi elements distorsionadors com marquesines, rètols, obertures de dimensions superiors a les existents, etc.

Usos permesos: Manteniment dels usos actuals.

Usos compatibles amb l'edificació, que permetin tenir una base econòmica que asseguri el seu manteniment i una conservació activa.

Es permetrà la transformació d'ús en cas de:

- Transformar usos privats en usos públics.
- Transformar usos privats no residencials en dotacions públiques.
- Permuta entre usos públics compatibles.

Els **Edificis de Patrimoni Civil privat i els Conjunts arquitectònics** es poden classificar en varis tipus clarament diferenciats :

1- Edificis o conjunts d'Arquitectura de muntanya i rural (bordes i eres) lligades al conreu o ramaderia.

En general es troben fora del casc urbà i son construccions anteriors al segle XX.

2- Edificis d'Arquitectura de muntanya destinats a l'habitatge.

En general es troben dins del casc urbà i especialment en el casc antic i son construccions anteriors al segle XX.

En aquest cas, es tenen que incorporar al PLA ESPECIAL DEL CASC ANTIC per determinar la relació directa que podent tenir dins del conjunt de la zona o carrer.

3- Edificis d'arquitectura de granit

Realitzacions de la primera meitat del segle XX.

Ubicació en zones generalment urbanes i fora del casc antic, caracteritzades per la seva construcció total o parcialment amb maçoneria de pedra de granit , treta directament de la mateixa Vall, i amb la realització dels dintells d'obertures amb arcs de mig punt,



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

rebaixats o plans també de la mateixa pedra però d'una certa magnitud.

La utilització del granit en molts casos es limitava a les façanes i com a molt a les parets mitgeres, (la majoria estan edificades seguint l'alineació del carrer).

En molts casos el manteniment de les façanes es molt correcte, essent aquest el element en general susceptible de ésser conservat per sobre de tot.

La seva protecció tindrà que ésser estudiada amb deteniment en cada cas, donat que els elements a conservar varien molt d'uns casos a altres.

El Catàleg incorpora els edificis assenyalats a les fitxes i assumeix els que el Projecte de Llei protegeix en el Decret de 12 de juny de 2003 en que incorpora en un annex tres edificis de la Parròquia d'Andorra la Vella:

Patrimoni Civil privat i Conjunts arquitectònics:

Antiga Vegueria Francesa de l'Avinguda Meritxell 13-15, la Casa Felipó de l'Avinguda Meritxell 9, i l'antiga Clínica Vilanova a la Plaça Rebés 1.

GRAU DE PROTECCIÓ 3. Protecció de la façana.

Alguns dels **Edificis de Patrimoni Civil privat** i els **Conjunts arquitectònics** estaran subjectes a protecció de les façanes, que ha d'anar lligada al estat en que es trobin, essent necessària una actuació de rehabilitació que permeti la seva conservació.

Els edificis inclosos en aquest grau de protecció no podran ésser enderrocats totalment.

Els **Conjunts arquitectònics** com agrupament de construccions, urbanes o rurals, concentrades o disperses, que constitueixen una unitat coherent, encara que, en alguns casos, individualment no tinguin valors rellevant i en els que cal mantenir l'estructura urbana i arquitectònica i les característiques generals del seu entorn ambiental, es poden classificar en dos tipus:

- 1- Els que formen un grup arquitectònic rural d'edificis, que per ells mateixos ja son susceptibles d'ésser catalogats dins del grup d'ARQUITECTURA DE MUNTANYA i que es tractaran com a independents dins dels conjunts que tenen característiques unitàries.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

2- Conjunts com el de la **Plaça de les Arcades**, que requereixen per a la redacció d'un projecte de nova construcció, de reforma o d'ampliació, la realització d'un aixecament de totes les façanes de la Plaça per decidir si les característiques de la façana de l'edificació proposada està a l'escala de l'entorn on es situa, i que concreti i consolidi el concepte de plaça porxada, mantenint la seva estructura urbana i arquitectònica, amb arcs de granit i sostres amb voltes, essent necessari en aquest cas mantenir la uniformitat d'alçades fins al ràfec, amb planta baixa i quatre plantes i façanes essencialment planes al sector del Casc Antic, no essent tan important els edificis com a tals que la conformen.

Obres permeses: Obres de restauració dels elements de façana condicionades a restituir el disseny original.

Per a la resta de l'edifici, es permetrà qualsevol tipus d'obra, sempre que no suposi l'alteració dels aspectes fonamentals i representi una millora dins el procés de la seva rehabilitació o restauració.

Es plantejarà la intervenció en la globalitat de l'edifici, amb un projecte arquitectònic unitari.

En casos on per raons d'un major aprofitament de l'edificabilitat romanent es sol·licités augmentar la volumetria, és necessari un Projecte Executiu que determini si és possible o no, sense distorsionar el conjunt a conservar.

La reparació o reconstrucció dels elements originals protegits es farà amb els mateixos materials d'origen o amb d'altres de semblant textura i qualitat.

GRAU DE PROTECCIÓ 4. Altres. Protecció d'element d'interès, en funció de l'estat de conservació.

Elements singulars catalogats per les seves característiques arquitectòniques o simbòliques, de decoració i ornamentació exterior, de tractament dels interiors, de memòria popular, ...

El Catàleg incorpora els edificis assenyalats a les fitxes: en són exemples: la Creu de la Borda Mateu, la creu Grossa, el transformador de llum del carrer dels Canals, la joieria Brillandor, el colomer de Casa Mateu, ...

El Catàleg incorpora els edificis assenyalats a les fitxes i assumeix els que el Projecte de Llei protegeix



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

en el Decret de 12 de juny de 2003 en que incorpora en un annex els béns següents de la Parròquia d'Andorra la Vella:

Font de la plaça d'Andorra

Pont Plana

Aquesta protecció no es incompatible amb la seva incorporació a noves edificacions, a partir d'un projecte tècnic i previ informe favorable del Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra del Ministeri de Cultura, i quan això no sigui viable, l'element protegit es traslladarà, prèvia cessió de la titularitat a institució pública, on el Comú o el Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra del Ministeri de Cultura considerin adient.

També estan inclosos en aquest Grau de protecció, els elements d'interès paisatgístic, monumental, arqueològic, ...

De les Zones arqueològiques o paleontològiques.

Es tracta d'indrets on hi ha la presumpció o el coneixement de l'existència de restes de l'ocupació i de la intervenció humana en el passat i que poden trobar-se a la superfície o en el subsòl.

Quan un Pla Parcial del POUP es troba dintre d'una zona arqueològica, en la seva redacció es requerirà l'elaboració prèvia, per part del promotor, d'un Estudi de l'impacte que les obres puguin tenir sobre les restes arqueològiques conforme l'establert en el Catàleg.

El Catàleg incorpora les zones assenyalades a les fitxes.

El Govern en el Decret de 12 de juny de 2005, estima oportú **SUSPENDRE PROVISIONALMENT** l'atorgament de determinades llicències d'obres que podrien fer inviables o frustrar irreversiblement les disposicions contingudes en el projecte de Llei, i qualifica com a Bé del Patrimoni Cultural: la **zona arqueològica del Roc d'Enclar**.

Del Patrimoni Natural.

Zones d'interès basades en els hàbitats, tenint en compte la seva singularitat, naturalitat i vulnerabilitat, com són:

- Boscos caducifolis, vegetació de ribera, d'obaga i de solà, i petites zones agra forestals, etc.
- Tarteres, singles, espedats, etc.
- Fonts, recorreguts d'aigua, torrents, rierols, etc. i el riu Gran Valira i les seves zones de protecció.
- Conques visuals, recorreguts paisatgístics, recs, camí ral, ...

Així mateix, es consideraran catalogat tots aquells nous béns i/o espais que s'incloguin en l'Inventari general del patrimoni cultural d'Andorra.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

Els graus de protecció exposats en els apartats anteriors que s'identifiquen en cada fitxa, venen completats per les determinacions específiques per cada categoria de la terminologia anàloga que apareix en el llistat del punt 2.

- Els BIC i perímetres de protecció es regeixen per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003.
- Els BI (Béns Inventariats) es regeixen:
Primer. Per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003. Segon. Pels graus de protecció establerts en aquest catàleg.
- Els EPA (Espais de Presumpció Arqueològica), es regeixen pel reglament d'Activitats Arqueològiques i paleontològiques (Decret 15/12/2010)
- Els edificis, obra civil i edicles d'interès, els Itineraris d'interès i els elements d'interès ambiental es regeixen pels graus de protecció identificats en aquest catàleg i les fitxes corresponents.

Protegeix específicament i nom elements arquitectònics i de decòrum singulars d'un immoble com finestres, ares, artesanat, etc. (aquesta protecció no és incompatible amb el trasllat i incorporació dels elements a noves edificacions que es farà previ projecte tècnic i informe favorable del Departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra. Quan això no sigui viable, els elements protegits també podran desplaçar-se, prèvia cessió de la titularitat a institució pública, on el Comú o el Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra considerin adient).

5. **CRITERIS GENERALS SOBRE LES INTERVENCIONS**

Els edificis i/o els elements catalogats no poden ser enderrocats i s'han de conservar en tot cas l'autenticitat i les característiques volumètriques i morfològiques.

En els conjunts arquitectònics cal mantenir l'estructura urbana i arquitectònica i les característiques generals del seu ambient i presència paisatgística.

Les intervencions de restauració efectuades en monuments, conjunts arquitectònics i paisatges culturals s'han de basar en principis científics i criteris tècnics.

L'entorn de protecció d'un bé d'interès cultural, que és l'espai, edificat o no, que dona suport ambiental al bé, si és alterat pot afectar-ne els valors, les perspectives llunyanes o properes, la contemplació o l'estudi, pel que caldrà, en alguns casos, fer l'Estudi d'Impacte esmentat per a les zones arqueològiques o paleontològiques.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

Es prohibirà la col·locació de publicitat, i tot element pertorbador visible des de l'exterior en els monuments i els seus entorns de protecció, en els conjunts arquitectònics, en els paisatges culturals i en les zones arqueològiques o paleontològiques.

6. **ESTUDI D'IMPACTE en jaciments arqueològics**

L'article 14.1 de la Llei 9/2003 de Patrimoni Cultural d'Andorra que: "Qualsevol obra o intervenció, tant si és de promoció pública com si és de promoció privada, que es pretengui realitzar en un monument, en una zona arqueològica o paleontològica, o en els entorns de protecció respectius ha de ser autoritzada pel ministeri titular de la cultura, prèviament a la concessió de la llicència d'obra o d'edificació, i se n'ha de controlar l'execució. El ministeri pot determinar, com a requisit previ a l'autorització de l'obra, la necessitat de realitzar una intervenció arqueològica. Si l'obra és de promoció privada, l'Estat ha de finançar el cost d'execució de la intervenció arqueològica.

Tractament en un EPA i un EPP, com en entorn d'un BIC on s'afecti subsòl / paraments.

Ateses les circumstàncies, fem menció de les mesures específiques relatives al patrimoni arqueològic i paleontològic citades en la Llei 9/2003 del Patrimoni Cultural d'Andorra, concretament dels articles 23 i 24 de la citada Llei (relatives específicament a la protecció i la intervenció sobre el patrimoni arqueològic i paleontològic), l'Àrea de Béns Immobles del Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra conclou que per tal que el projecte d'obra es pugui dur a terme cal aplicar les mesures següents:

- Presència d'un tècnic arqueòleg de l'Àrea de Béns Immobles a les reunions de plantejament prèvies a l'inici de les obres.
- En funció d'aquestes reunions es durà a terme una programació de seguiment i control arqueològic de les obres i dels moviments de terres per part d'un tècnic arqueòleg amb la finalitat de documentar qualsevol indici de restes de caràcter arqueològic d'interès.
- En el cas que hi apareguessin restes arqueològiques se'n farà l'excavació o sostracció i la documentació d'aquestes (articles 24 i 25).
- Caldrà comunicar l'inici de les obres amb un termini mínim de 3 setmanes d'antelació al tècnic arqueòleg de l'Àrea de Béns Immobles del Departament de Patrimoni Cultural, al telèfon 844 141.

7. **CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LES OBRES DE RESTAURACIÓ I DE TRANSFORMACIÓ D'ÚS.**

A l'hora que sigui possible, depenent del grau de protecció, procedir a la redacció d'un projecte de reforma i/o ampliació d'un edifici catalogat o susceptible de ser-ho, es fixarà en caràcter general, la realització d'un aixecament de totes les façanes d'ambdós costats del carrer, per decidir les característiques de la façana de l'edificació objecte del projecte respecte de l'entorn on es situa.



PLA D'ORDENACIÓ I URBANISME PARROQUIAL D'ANDORRA LA VELLA

S'establirà un control estricte per a les obres a les plantes baixes d'edificis existents, tant des del punt de vista tècnic per a la seguretat de les persones i de les construccions pròpies i veïnes, com des dels criteris de rehabilitació i execució de les noves construccions amb materials i acabats coherents amb els criteris generals i amb total respecte amb el valor artístic de l'edifici catalogat.

Aquests mateixos criteris serveixen per la totalitat de les obres de restauració i transformació d'ús en la totalitat d'un edifici, seguint les normatives sectorials específiques per a cada cas i concretament en el tractament de les façanes i la seva formalització, per a garantir una correcta integració a l'entorn on es situa i amb total respecte igualment pel valor artístic de l'edifici catalogat.

DOCUMENTACIÓ ANNEXE:

A l'efecte d'adoptar i concretar les mesures de protecció pertinents, es fa la relació de zones, d'edificis, espais i elements d'interès històric, monumental, cultural, natural i ambiental i dels itineraris d'interès de la Parròquia.

- Plànol d'Informació I MU 9: EL MEDI URBÀ. PATRIMONI HISTÒRIC ARTÍSTIC: llistat previ de bens inventariables i l'informe de les Bases Mediambientals per el desenvolupament del Pla d'Ordenació i Urbanisme Parroquial d'Andorra la Vella, redactat per Covitecma, S.A al juliol de l'any 2.002.
- Plànol normatiu N-9: CATÀLEG COMUNAL DELS ELEMENTS D'INTERÉS SUBJECTES A PROTECCIÓ i fitxes dels elements catalogats i Plans Especials de Protecció i Conservació dels edificis catalogats i el seu entorn.

Aquest plànol normatiu, per una major claredat i interpretació, inclou el detall de identificació dels Entorns de Protecció cautelars o definitius així com la zonificació específica de cada entorn, sobre la base de cadascun dels Béns catalogats, EPA i edificis de les ordinacions i sobre la base de les Unitats d'Actuació que regulen la zonificació de la parròquia.

Així mateix en cadascuna de les fitxes de les Unitats d'Actuació del POUP en les que està inclosa parcial o totalment a algun entorn de protecció, s'identifica l'espai delimitat i a quin entorn correspon la delimitació i l'obligació d'atendre les determinacions del plànol normatiu N-9 en el que es precisa en detall la zonificació complementària de l'entorn amb les limitacions que se'n deriven.

Nota: A data novembre de 2016, s'han tret del catàleg comunal les fitxes que ja queden reflectides al recull que s'ha fet del Barri Antic.

- 1.- Església Sant Esteve d'Andorra la Vella
- 2.- Església de Sant Andreu.
- 3.- Església de Santa Coloma.
- 4.- Església de Sant Vicens d'Enclar.
- 5.- Creu de la Borda Mateu.
- 6.- Creu Grossa.

1. ADREÇA

PLAÇA DEL PRINCEP BENLLOCH - RAMBLA MOLINES

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S.XI-XX

ESTIL: NEOROMÀNIC

És l'església parroquial d'Andorra la Vella.

La construcció actual és el resultat de diverses modificacions i ampliacions, les més importants realitzades al segle XX. La part més ben conservada és la que correspon a l'absid, que és de l'època romànica, al qual pertanyen els frescos al·legòrics de la Jerusalem bíblica.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: 80

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

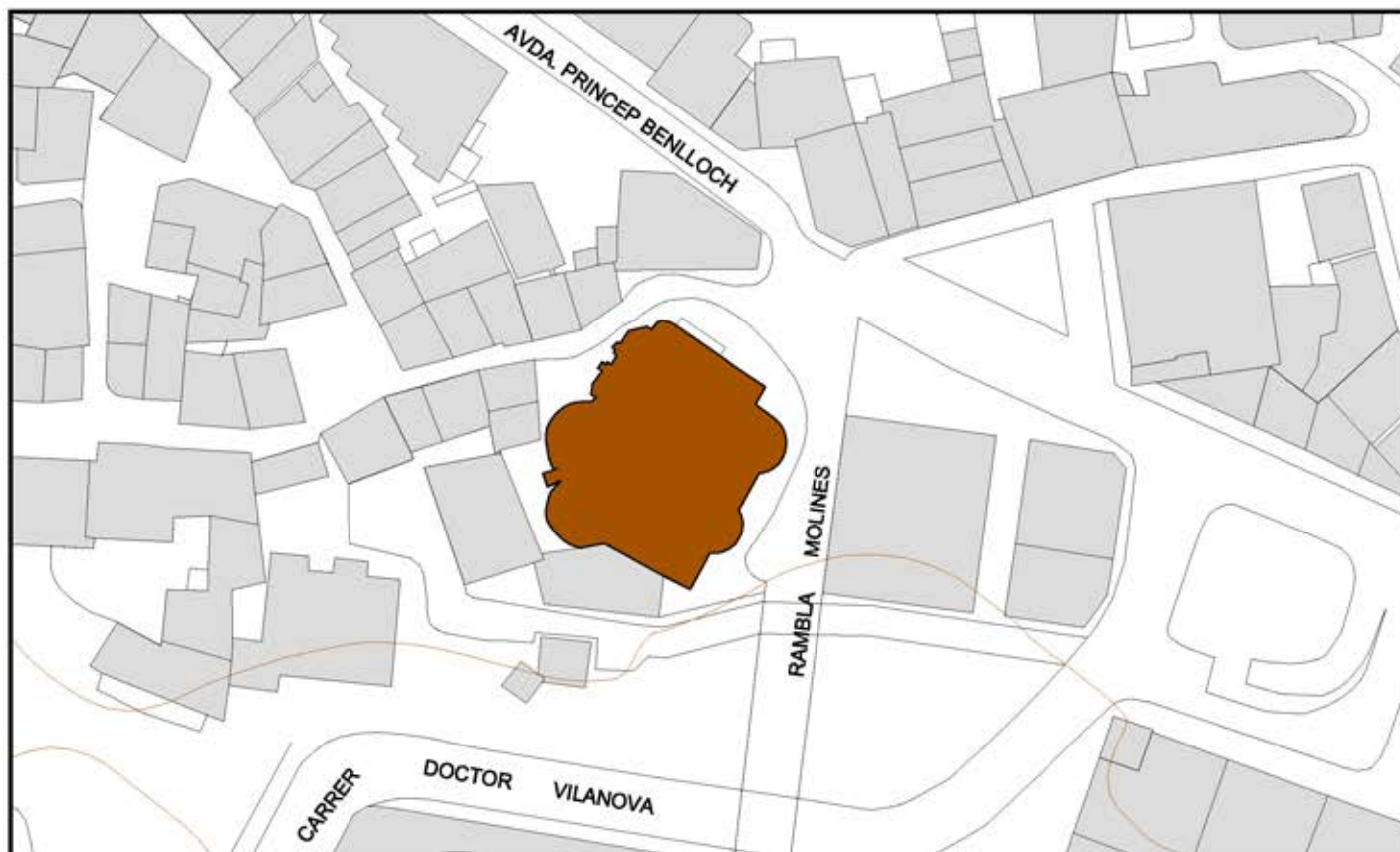
(Clau E8) Equipament. Unitat d'actuació per gestió directa
- A (Casc antic d'Andorra la Vella).

OBSERVACIONS

La construcció condiciona el seu entorn que serà objecte d'una ordenança específica als efectes de les seves especificitats i morfologies singulars.

TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003



1. ADREÇA

CARRER DE SANT ANDREU S./N.

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S.XI/XII-XX

ESTIL: ROMÀNIC RESTAURAT

Aquesta església, de nau rectangular, ha sofert moltes modificacions, conservant una planta típicament romànica, amb un absis semicircular a llevant i la porta d'entrada a mig jorn.



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau E8) Equipament. Inclòs en el PP-URB-24 Sant Andreu

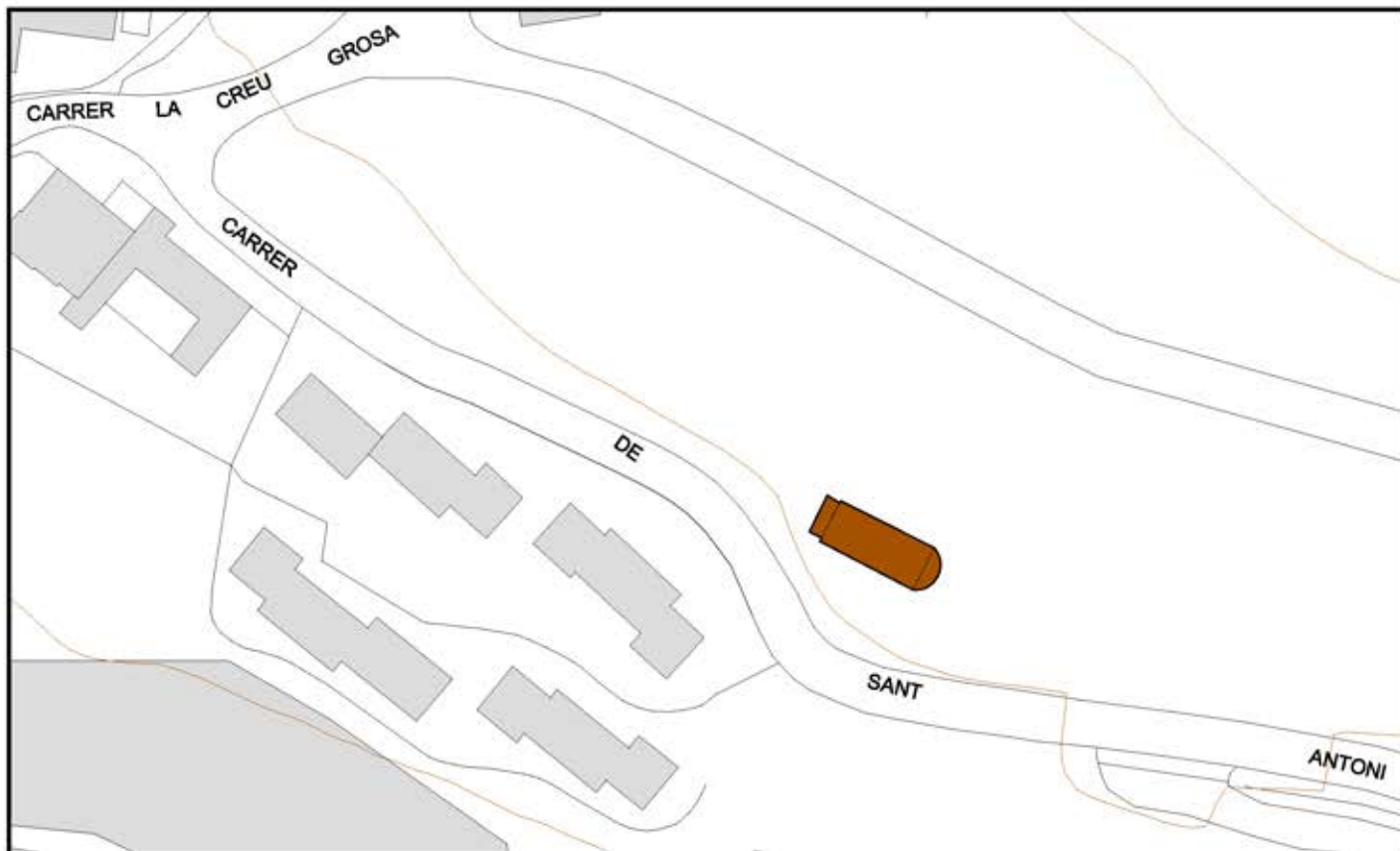
OBSERVACIONS

La construcció condiciona un entorn no edificable i el tipus d'edificació, altura i materials.



TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003



1. ADREÇA

PLAÇA DE SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ**ÈPOCA:** S. IX-X / XII / XVI-XVIII**ESTIL:** PRE ROMÀNIC I ROMÀNIC

És un dels exemplars més característics del romànic andorrà. L'època de construcció preromànica la forma l'absis quadrat amb finestra apuntada, l'arc i part de la nau la resta comprèn l'època romànica assenyalant la nau i el campanar llombard. Posteriorment es fa afegir el porxo cap el segle XV.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ**GLOBAL:** 80**4. GRAU DE PROTECCIÓ**

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau E8) Equipament.

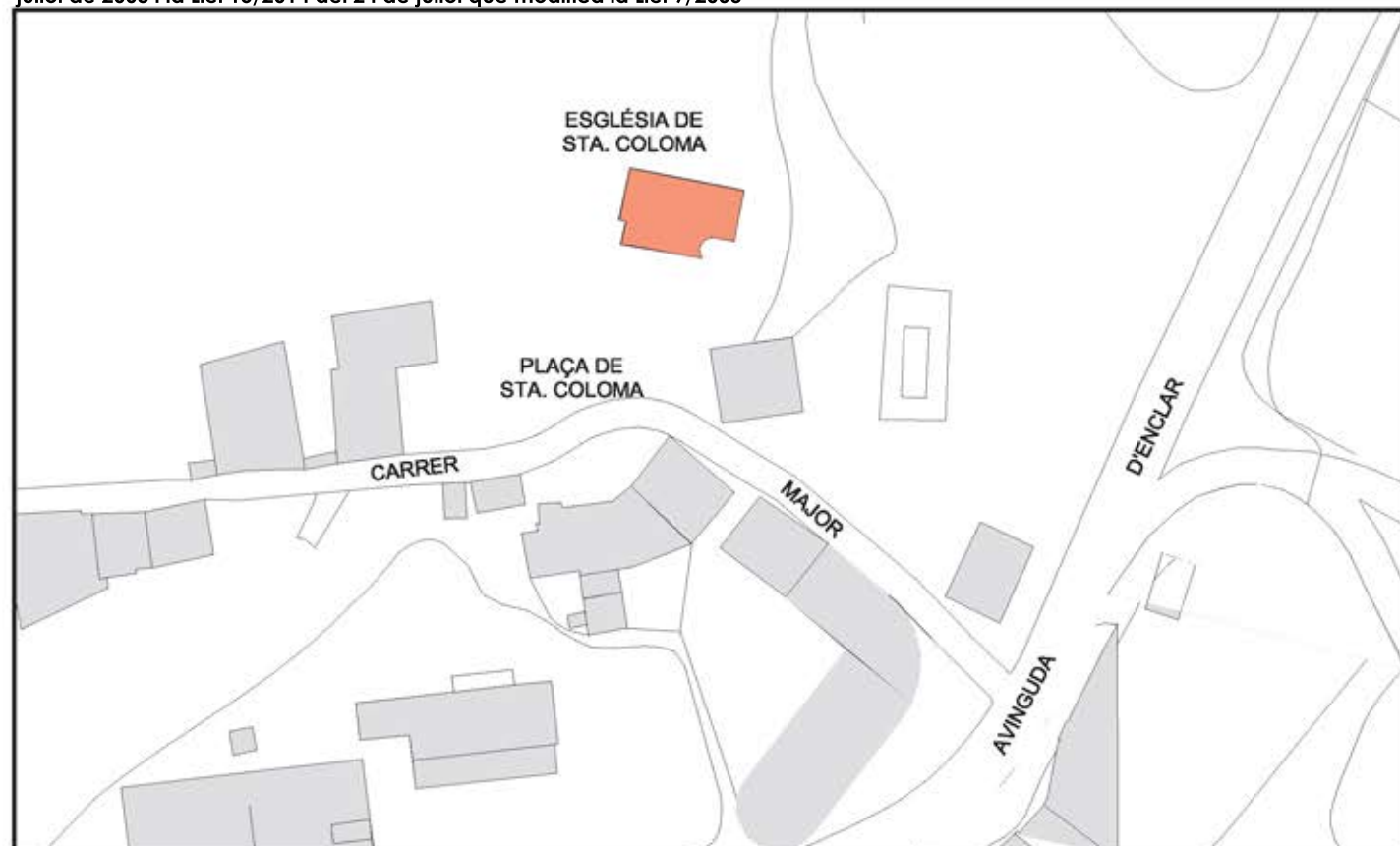
entorns de l'església de Santa Coloma.

**OBSERVACIONS**

La construcció condiciona el seu entorn i al PP-NC-06 Parc d'enclau

TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003



1. ADREÇA

ROC D'ENCLAR

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S.IX-X/XIII-XVI-XVIII

ESTIL: PRE ROMÀNIC I ROMÀNIC

Conjunt medieval situat a un puig a 1.116 metres d'altitud.

Consta d'església, la necròpoli, petits nuclis d'habitació, diverses sitges, restes de muralla i del pas empedrat, i les ruïnes d'una torre quadrangular construïda sobre la roca de granit.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

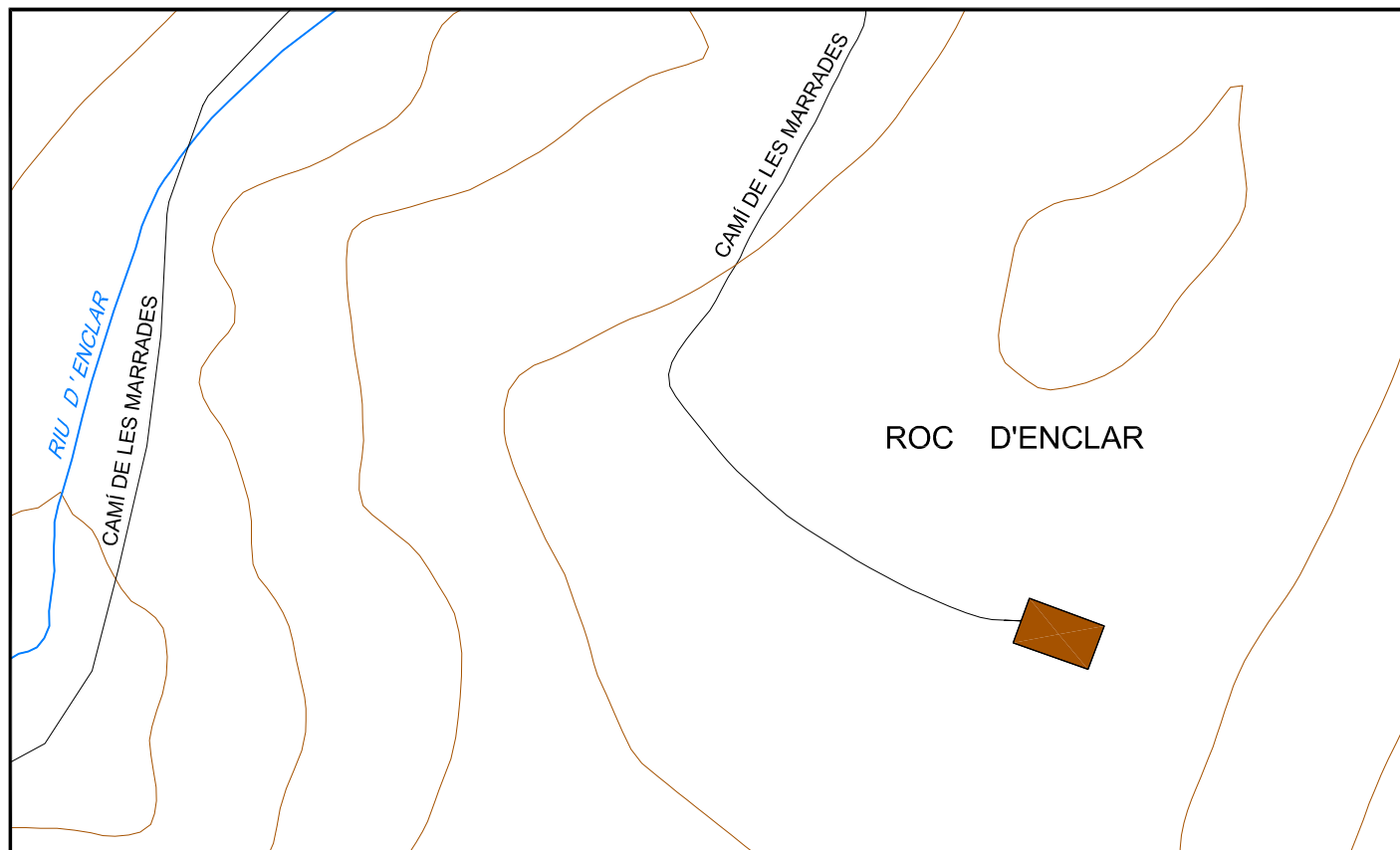
5. PLANEJAMENT

(Clau N5) Sòl no urbanitzable.

(Entorns de béns d'interès històric i cultural).

OBSERVACIONS

Té un accés difícil al conjunt.



1. ADREÇA

AVINGUDA DE SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: INDETERMINADA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

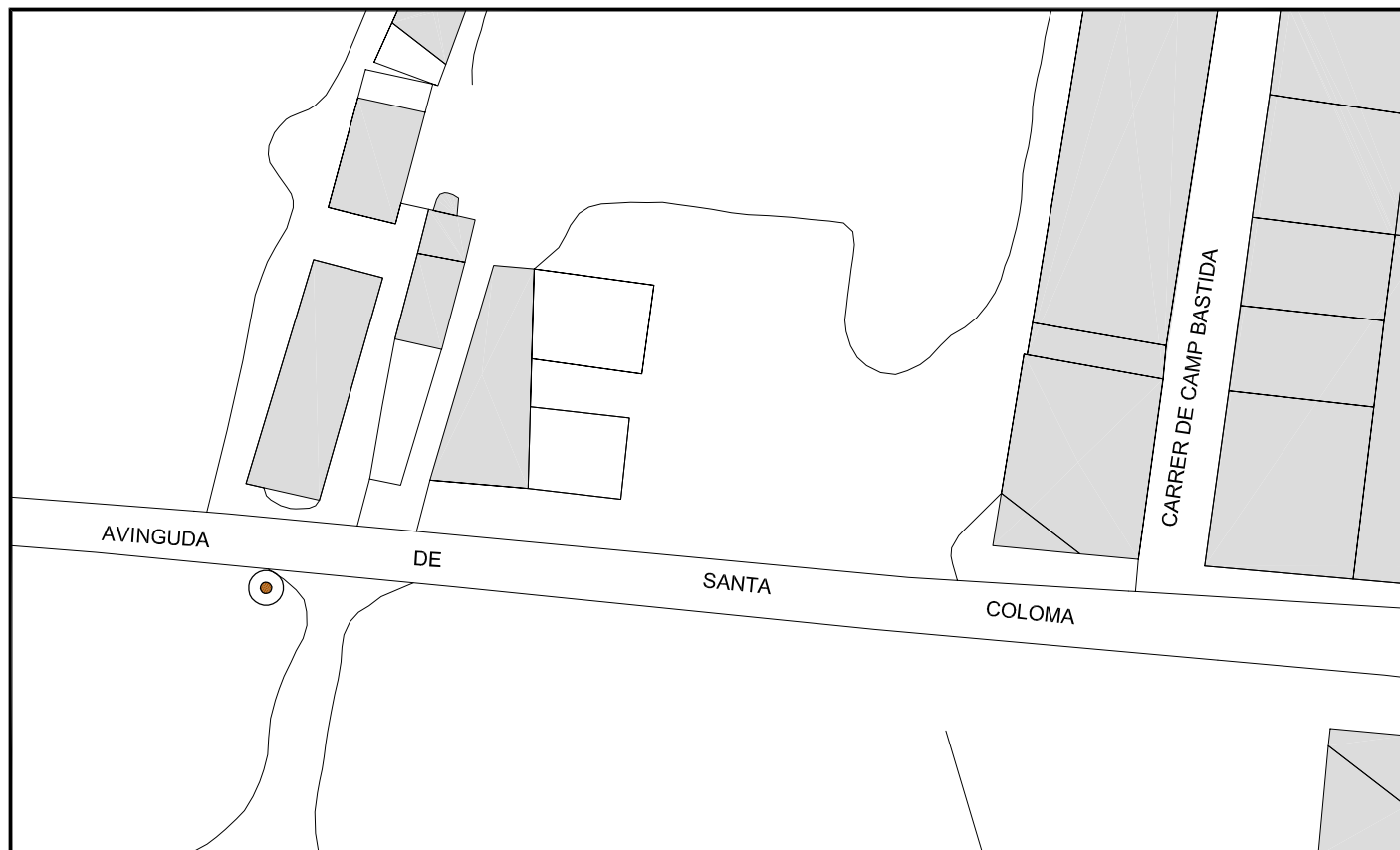
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció de l'estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

PP-SUR-12 Plana Borda Mateu.

OBSERVACIONS

Es recomana el seu trasllat en la zona verda lliure a tocar a la Borda Mateu inclosa al PP-SUR-11 Borda Mateu.



1. ADREÇA

PLAÇA DEL PRINCEP BENLLOCH Nº1

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: FINALS S. XVI ó XVII

ESTIL: GÒTICA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: MITJÀ

4. GRAU DE PROTECCIÓ

4. (Protecció d'elements d'interès, en funció de l'estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

OBSERVACIONS

A l'any 1966 es va restaurar, a més es va treure de l'intempèrie perquè presentava algunes fisures i taques. Està traslladada a l'entrada de l'edifici del Comú d'Andorra la Vella.



1. ADREÇA

CARRER DE LA VAL

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XVI - 1580

ESTIL: POPULAR / DE TRADICIÓ MEDIEVAL

Casa pairal fortificada construïda a les darreries del XVI DC per la família Busquets, que va ser adquirida el 1702 pel Consell General, esdevenint la seva seu.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: Bo

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1-. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau E5) Equipament.

OBSERVACIONS

Actualment es desenvolupa en el projecte d'Ordenació General entorns de la Casa de la Vall. Al casc antic d'Andorra la Vella

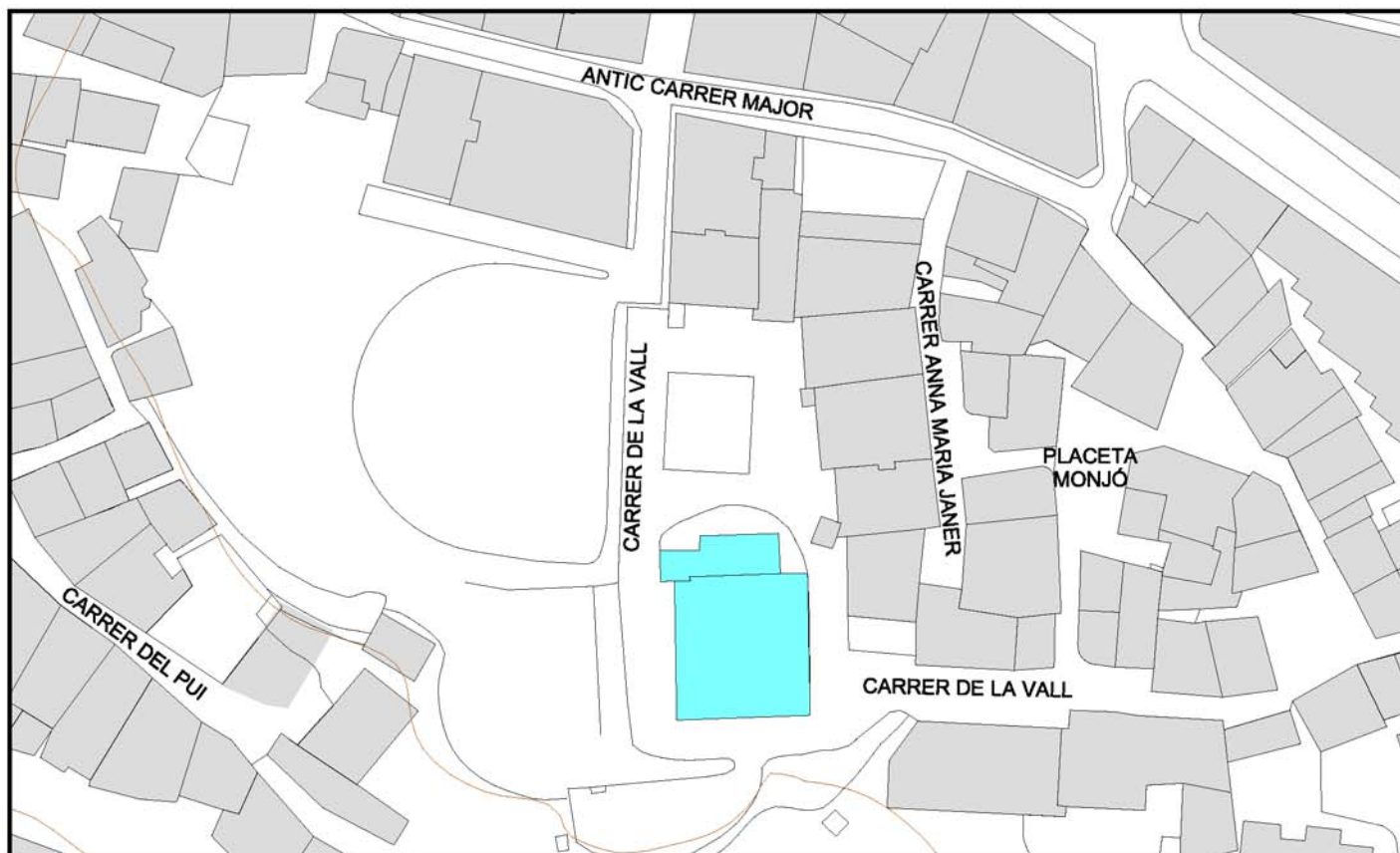
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



- 1.- Ca l'Aern II.
- 2.- Ca l'Aern I.
- 3.- Casa Masover.
- 4.- Casa de Quim Dolsa.
- 5.- Casa Riberaigua II.
- 7.- Edificis Escoles Francesa i Espanyola.
- 40.-Xalet Casa Arajol.
- 41.-Transformador de llum de C. dels Canals.
- 43.-Casa Massip-Dolça.
- 44.-Casa Felipó.
- 45.-Antiga Vegueria Francesa.
- 46.-Antic Hotel Bellavista.
- 47.-Hotel de l'Isard.
- 48.-Casa Farràs.
- 49.-Edifici de l'Avinguda Dr. Mitjavila, nº32.
- 50.-Cal Comellaire.

1. ADREÇA

SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES

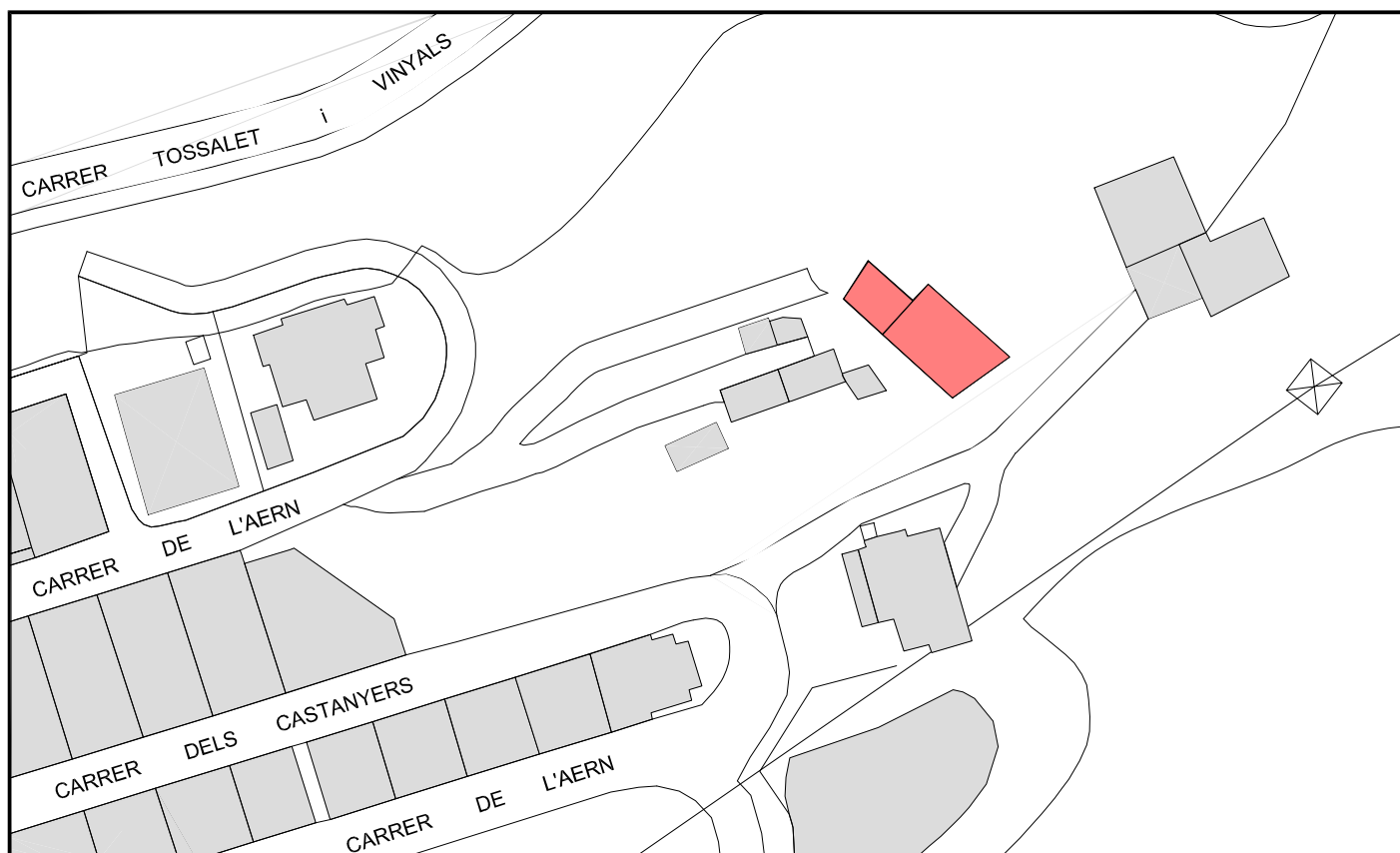
ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar
PP-NC-02 Ca l'Aern.**OBSERVACIONS**

1. ADREÇA

SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

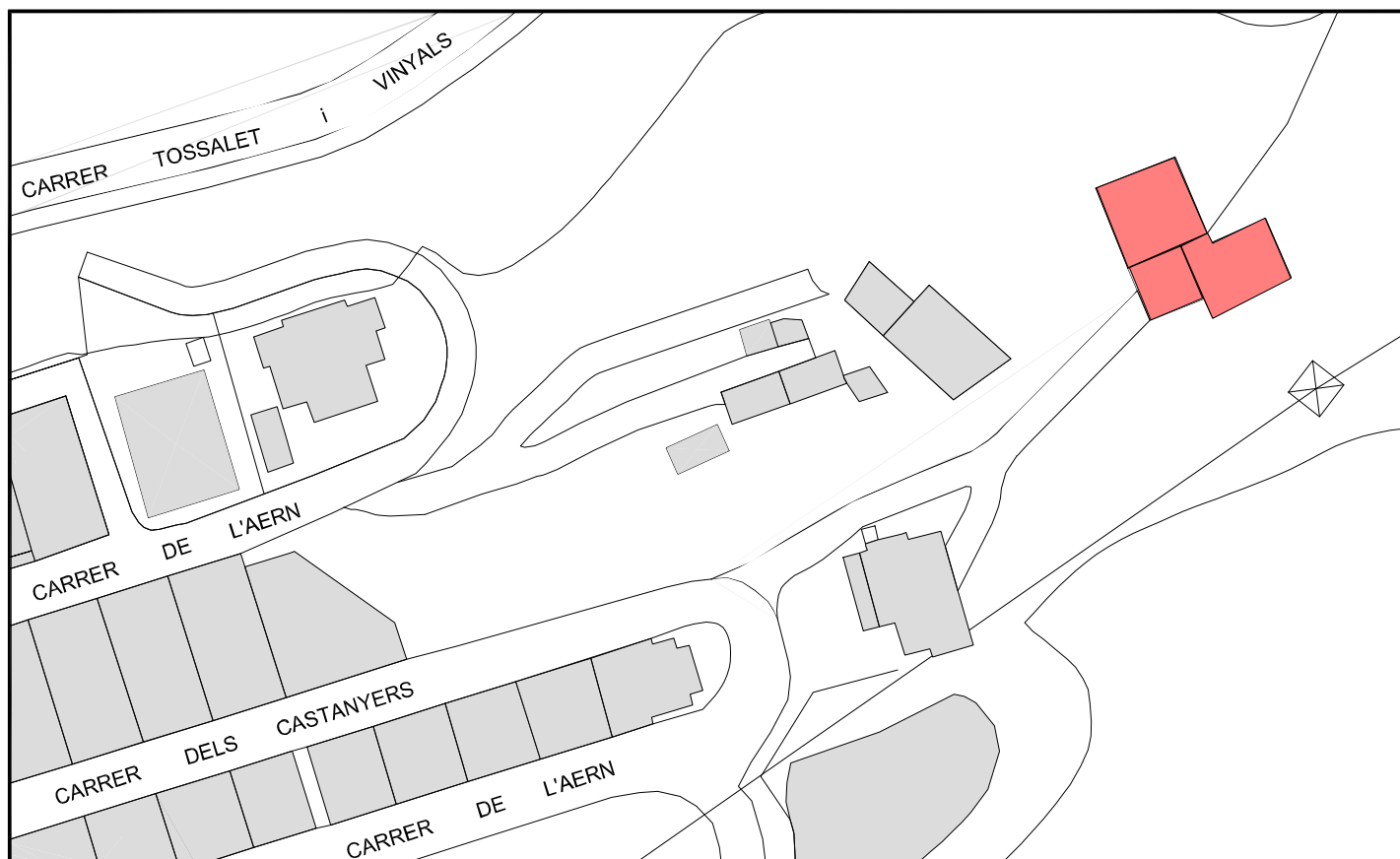
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar
PP-NC-02 Ca l'Aern.

OBSERVACIONS

Habitatge



1. ADREÇA

PLAÇA DE SANTA COLOMA, N°9

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES XVIII-XIX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

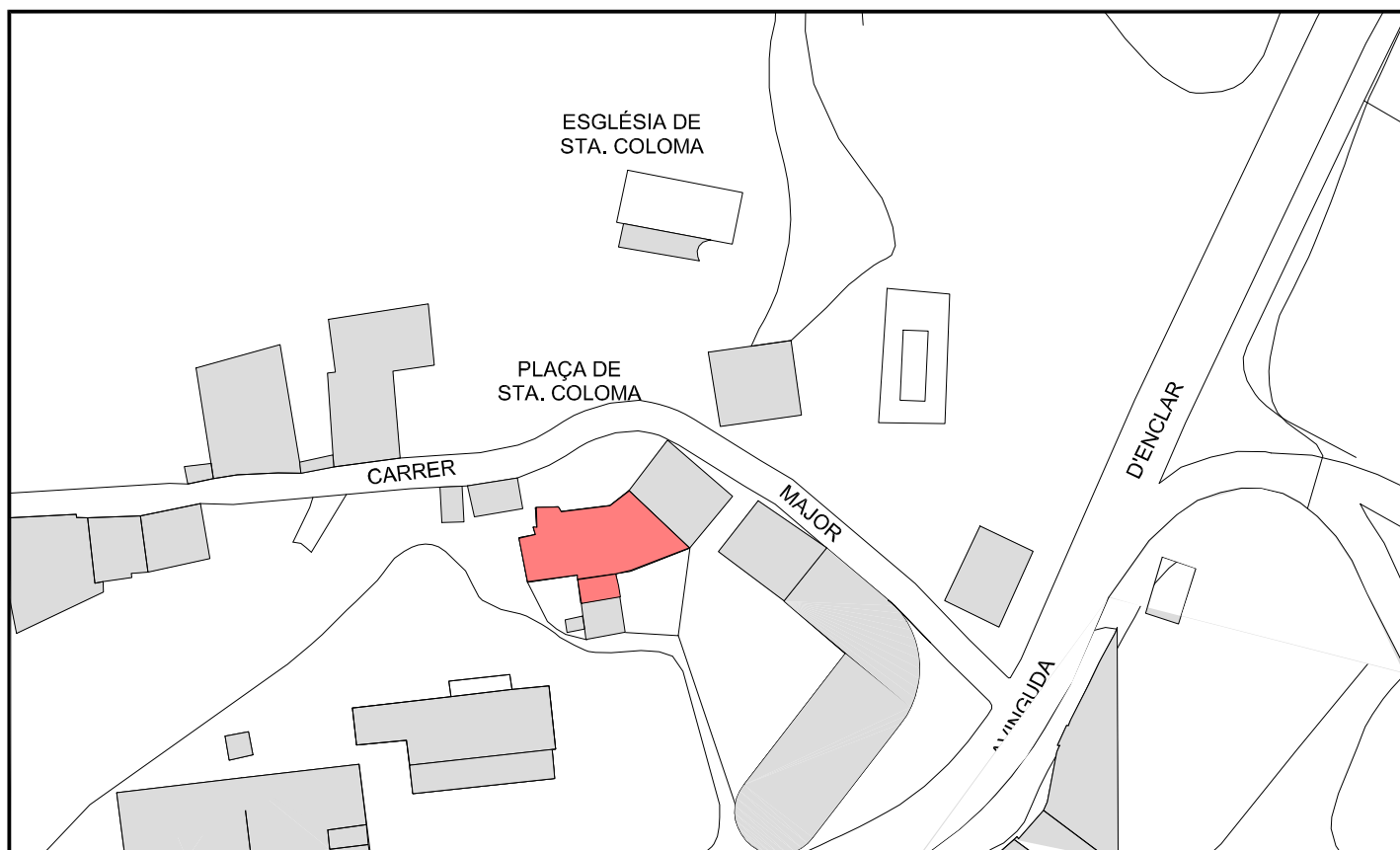
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, PP-NC-16 Camí dels Sartells

OBSERVACIONS

Actualment té l'ús d'habitatge.



1. ADREÇA

PLAÇA DE SANTA COLOMA, N°7

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES (S. XIX - XX)

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

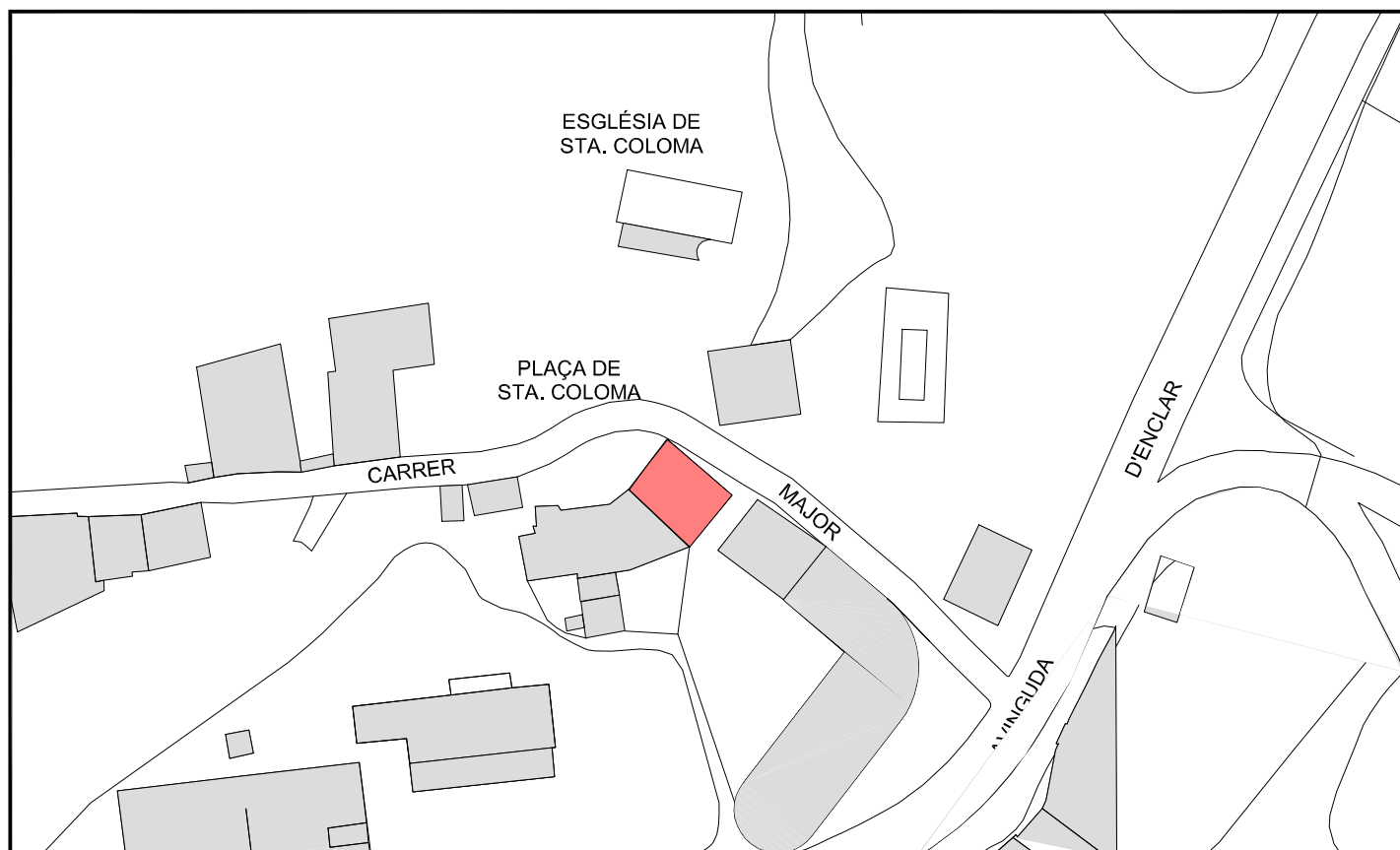
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau E3) Equipament. PP-NC-16 Camí dels Sartells

OBSERVACIONS

Edificació d'ús públic.



1. ADREÇA

CARRER MAJOR, N°2

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX

ESTIL: ARQUITECTURA URBANA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

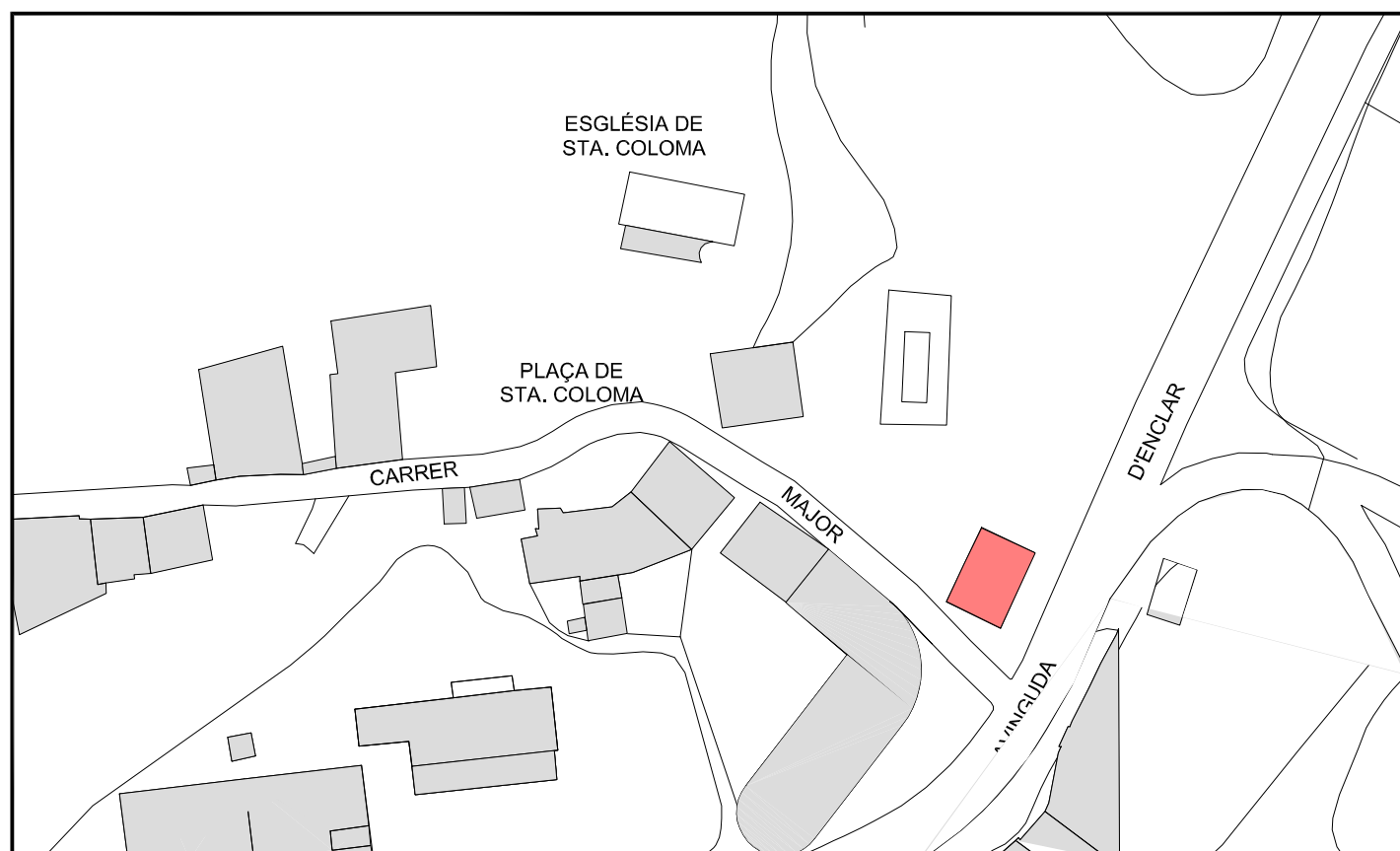
4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, PP-SUR-06 Entorns de l'església de Santa Coloma.

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

CARRER CIUTAT DE VALLS 35-45

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S.XX (1962-1965)

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (DE MODEL)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció Total)

5. PLANEJAMENT

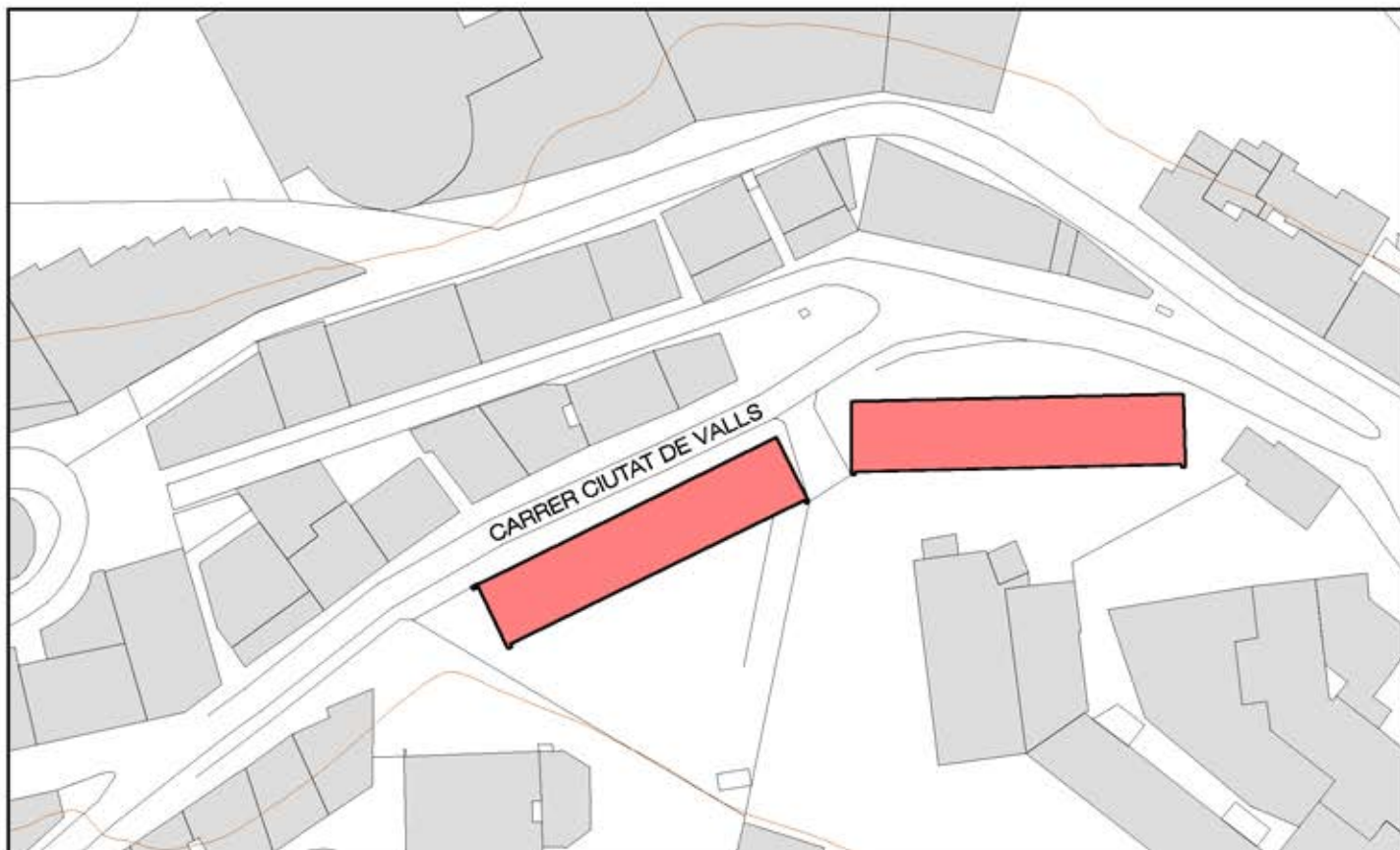
(Clau E3) Equipament

OBSERVACIONS

Inclòs a l'inventari general del patrimoni cultural d'Andorra

TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

CARRER DEL PUI, Nº7

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XIX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, inclòs en la Unitat d'actuació per Gestió Directa - A (Casc antic d'Andorra la Vella).

OBSERVACIONS

Actualment té ús d'habitatge.



TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

CARRER LES CANALS, Nº11

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX

ESTIL: ARQUITECTURA DE GRANIT



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

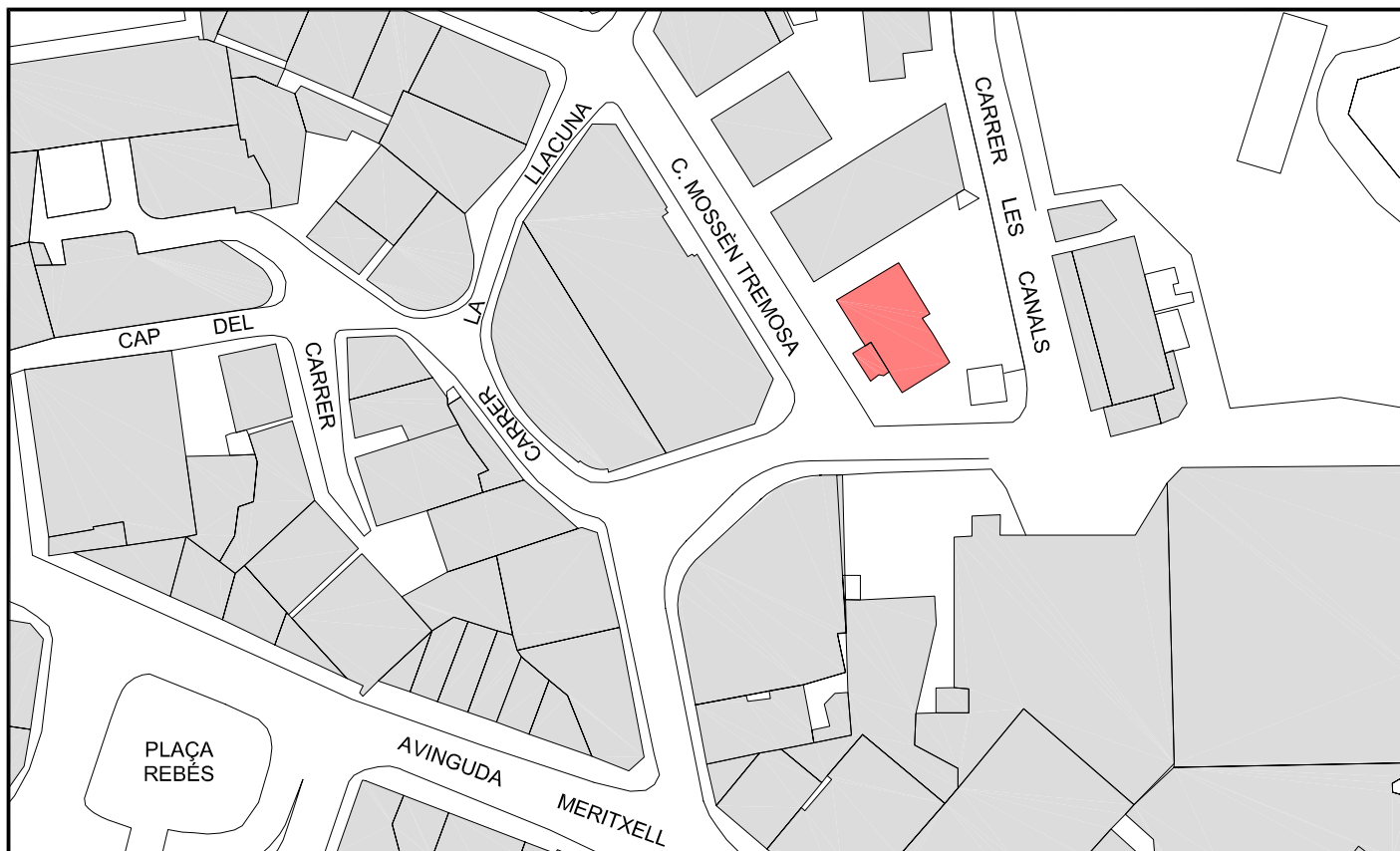
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar.

OBSERVACIONS

Habitatge.



1. ADREÇA

CARRER LES CANALS, S./N.

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX (MITJAN DE SEGLE)

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (DE GRANIT)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar.

OBSERVACIONS

Servei tècnic.



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, N°22

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX (1948)

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (DE GRANIT)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1.- (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

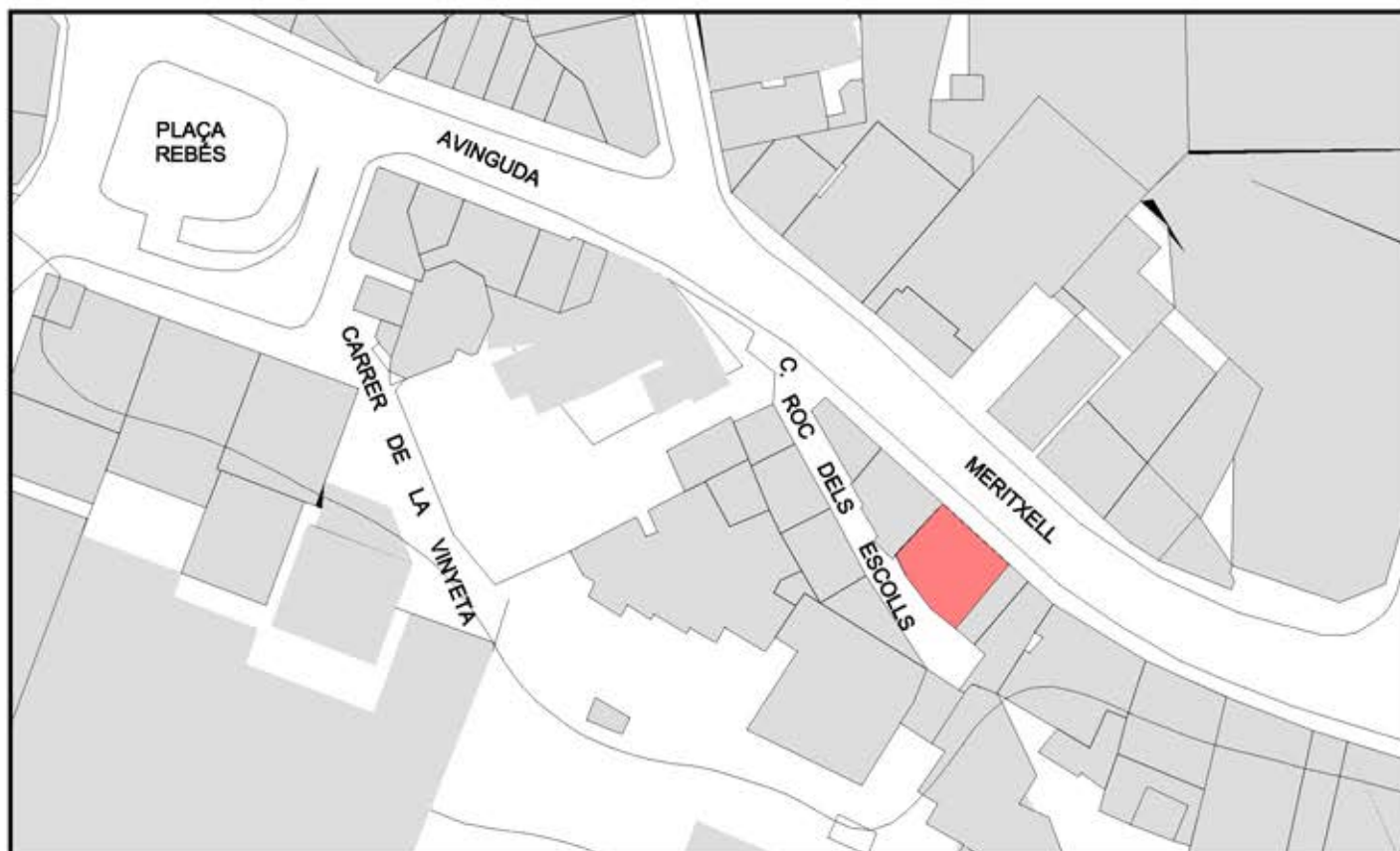
(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

Inclusa en l'inventari general del Patrimoni cultural d'Andorra

TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, Nº9

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDIFICI DE L'ANY 1948

ESTIL: ARQUITECTURA URBANA CONTEMPORÀNEA

AUTOR: AGUSTÍ BORRELL SENSAT, Arquitecte.

Projecte de vuit plantes amb entresòl i planta baixa que va causar un important impacte en l'arquitectura del moment per la seva verticalitat i la seva fesomia cosmopolita, així com per la introducció de un nou element: l'ascensor. L'aparell barreja l'ús de pedra de granit en la versió de niu d'abella fins a la darrera planta on s'escapça fent-se més irregular dins d'una composició del tot simètrica amb la proliferació de tribunes circulars i l'alternança de finestres, torretes, arquacions, etc.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

Constitueix un testimoni rellevant dins del corrent de l'arquitectura de granit d'Andorra per les seves qualitats arquitectòniques i formals.

TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, N°13-15

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: CONSTRUÏT ELS ANYS 1930

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNEA (DE GRANIT)

Segueix uns paràmetres propis de l'època en què va ser construït que trenquen amb els models de construcció de l'arquitectura tradicional vigent fins llavors: obertures en arc de mig punt, balcons de peanya consistent en una peça de granit arrodonida, tribuna central sobresortint, carreus encuadrats als angles i a l'entorn de les obertures.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

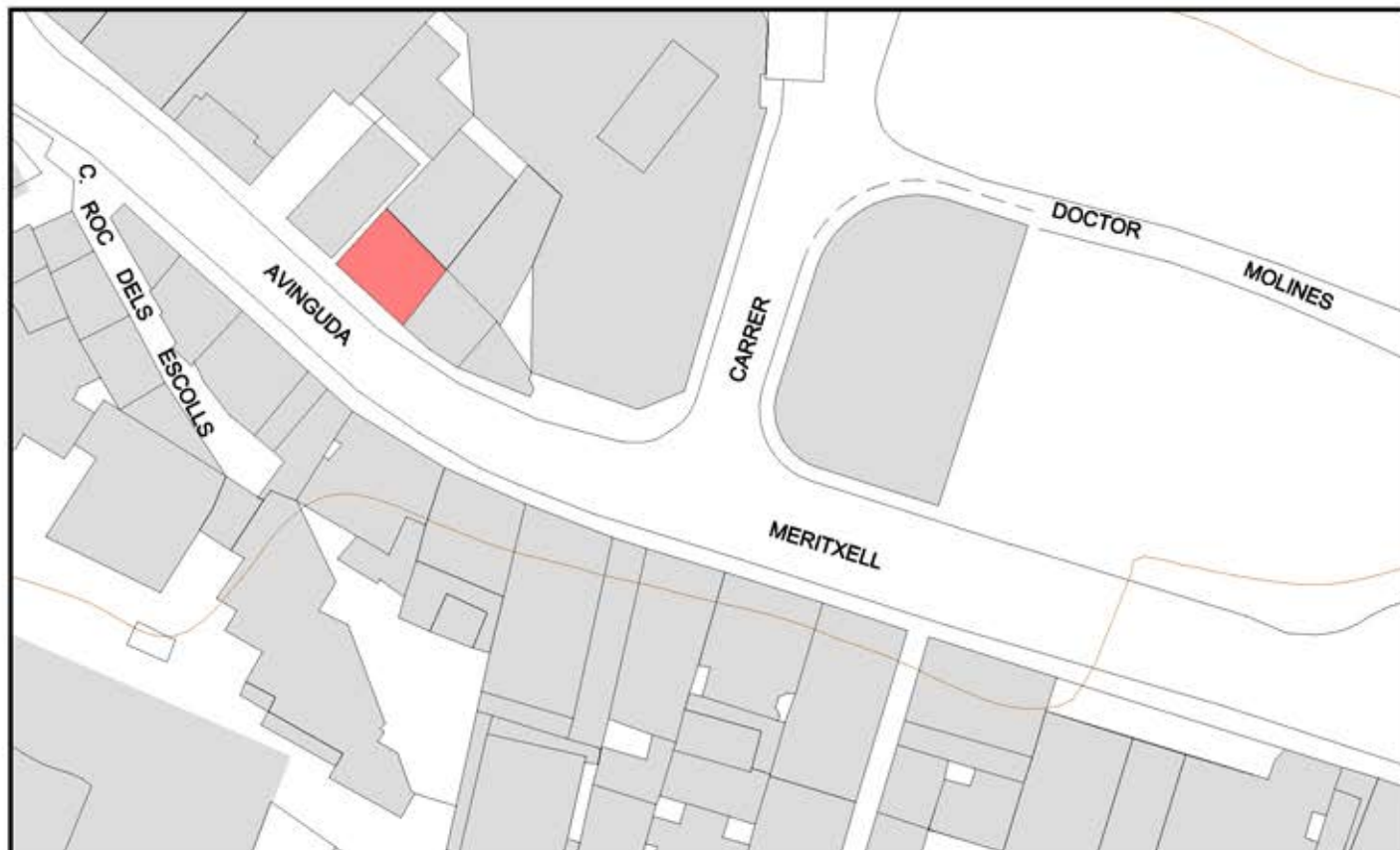
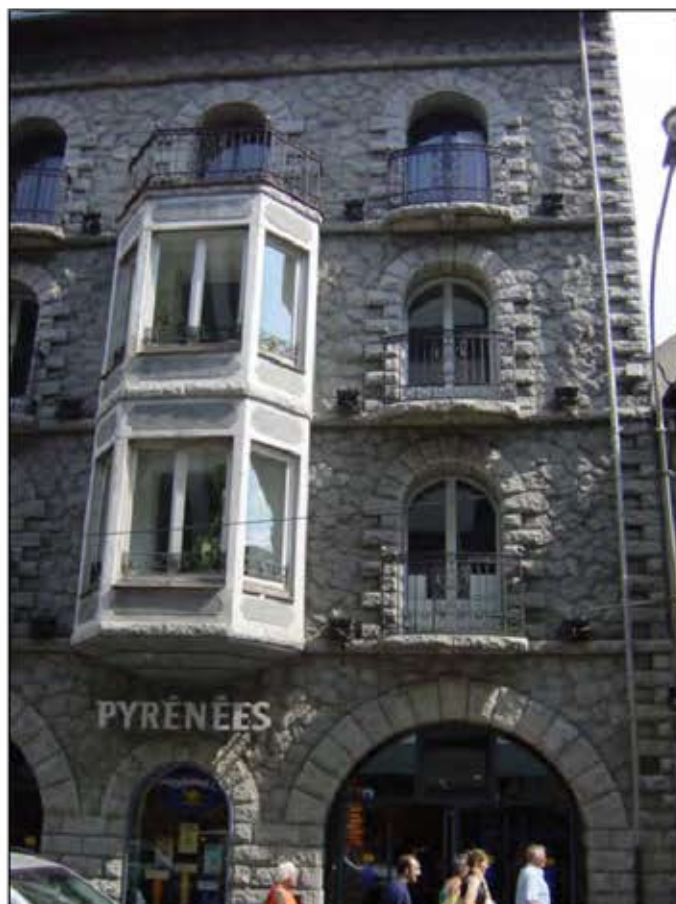
(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

Aquest edifici constitueix un testimoni important del corrent de l'arquitectura de granit i té també el valor històric d'haver estat la primera seu de la Vegueria Francesa establerta de forma fixa a l'interior del país.

TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, N°26

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX (1938-1940)

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNEA (DE GRANIT)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

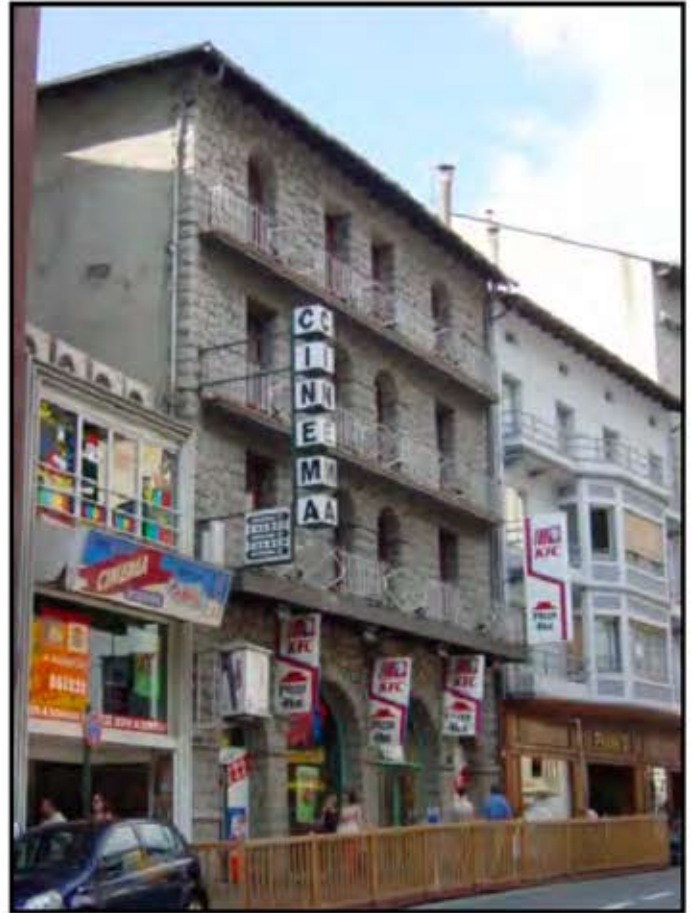
3. (Protecció de la façana)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

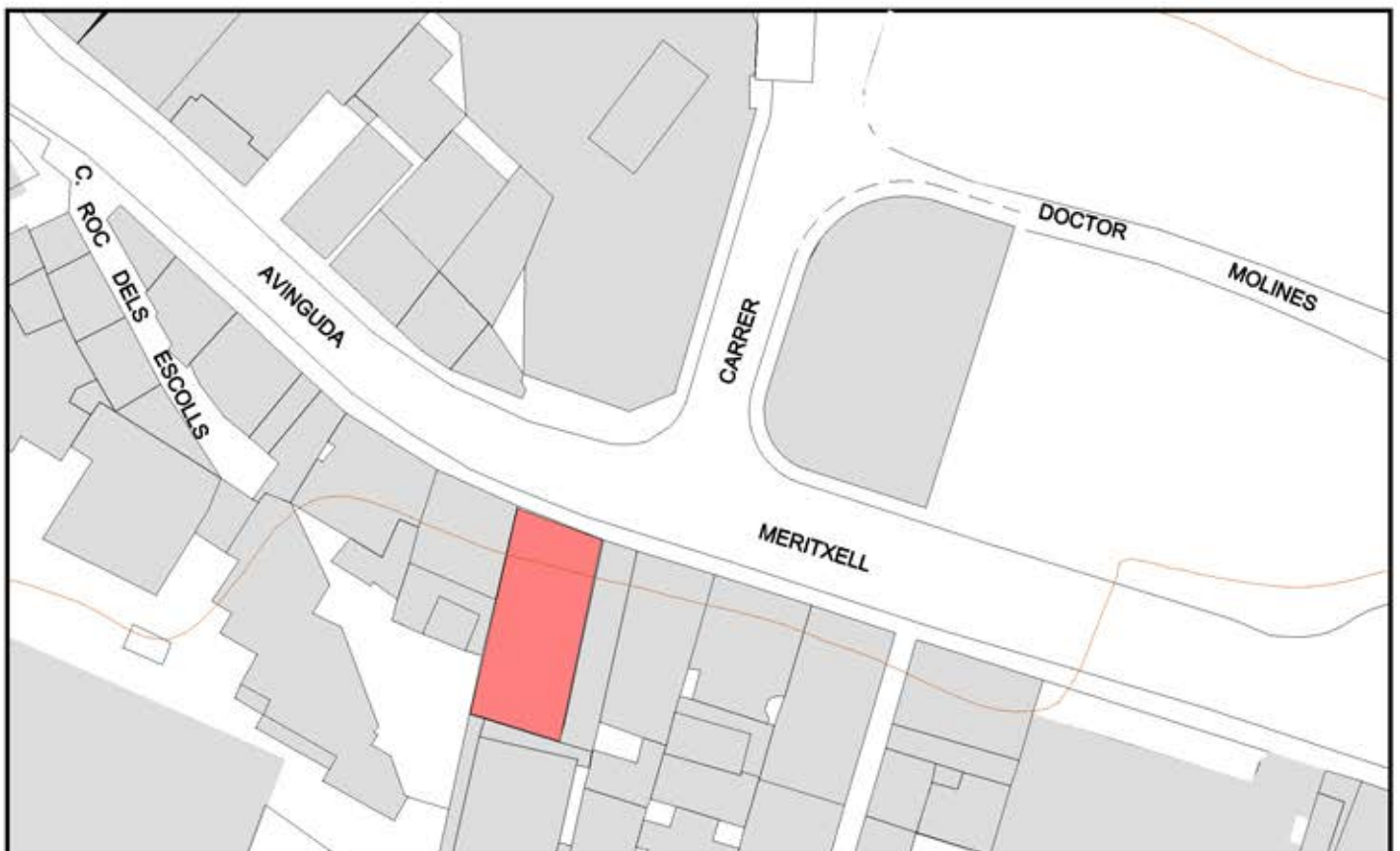
OBSERVACIONS

Inclusa en l'inventari general del Patrimoni cultural d'Andorra



TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, N°34

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: ANYS 1940-1950

ESTIL: ARQUITECTURA EN GRANIT

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

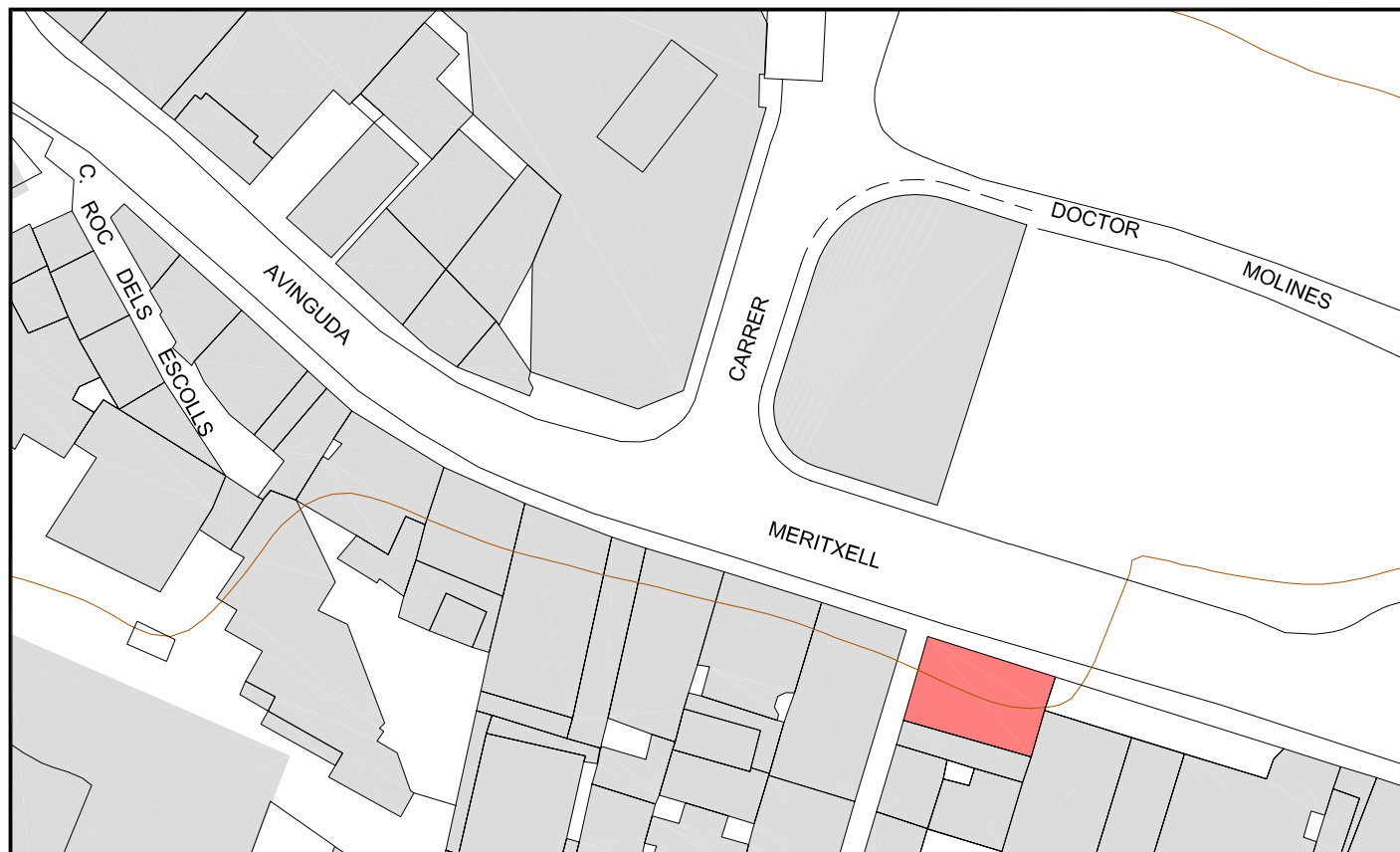
3. (Protecció de la façana)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

L'ús actual és hotel·ler.



1. ADREÇA

AVINGUDA MERITXELL, N°69

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S.XX (1952-1956)

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA
(INTERNACIONAL O PSEUDORACIONALISTA)

AUTOR: JOSEP MARIA SOSTRES i MALUQUERO, Arquitecte

Es tracta d'un edifici unifamiliar amb planta baixa i dos pisos.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

S'han de retirar retols i tendalls afegits, i incorporar-los en els tancaments de la façana original. Actualment en procés de rehabilitació. La casa Farràs, a més de ser un edifici d'autor, és sens dubte un dels edificis més representatius del moviment modern a Andorra. Es requereix un estudi i/o anàlisi de detall de l'entorn immediat a l'edificació.

**TIPUS DE BÉ**

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

AVINGUDA DOCTOR MITJAVILA, N°32

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX

ESTIL: ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (DE GRANIT)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

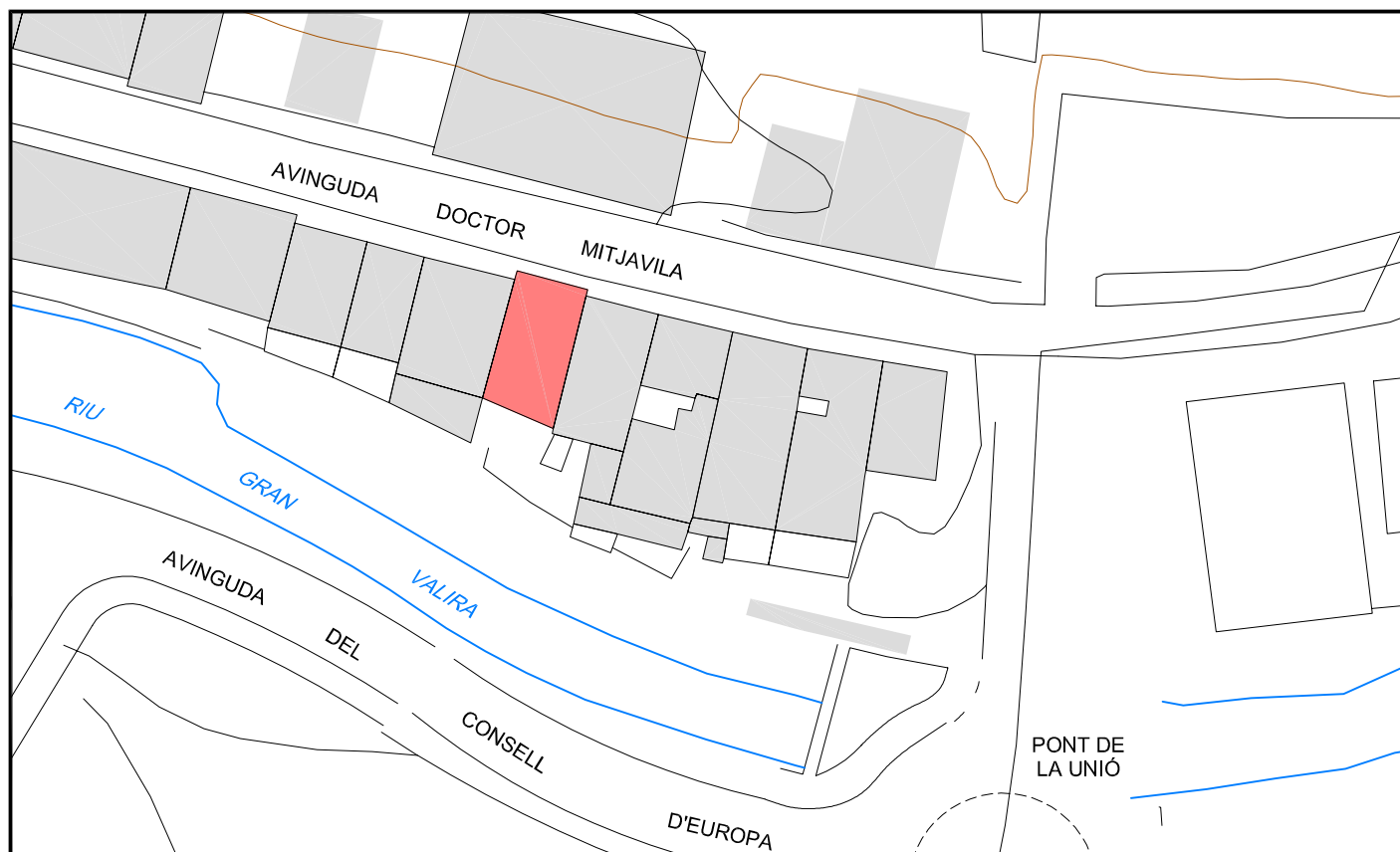
3. (Protecció de la façana)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z2) Zona de densificació urbana.

OBSERVACIONS

Edifici d'habitatges.



1. ADREÇA

LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: MITJÀ

4. GRAU DE PROTECCIÓ

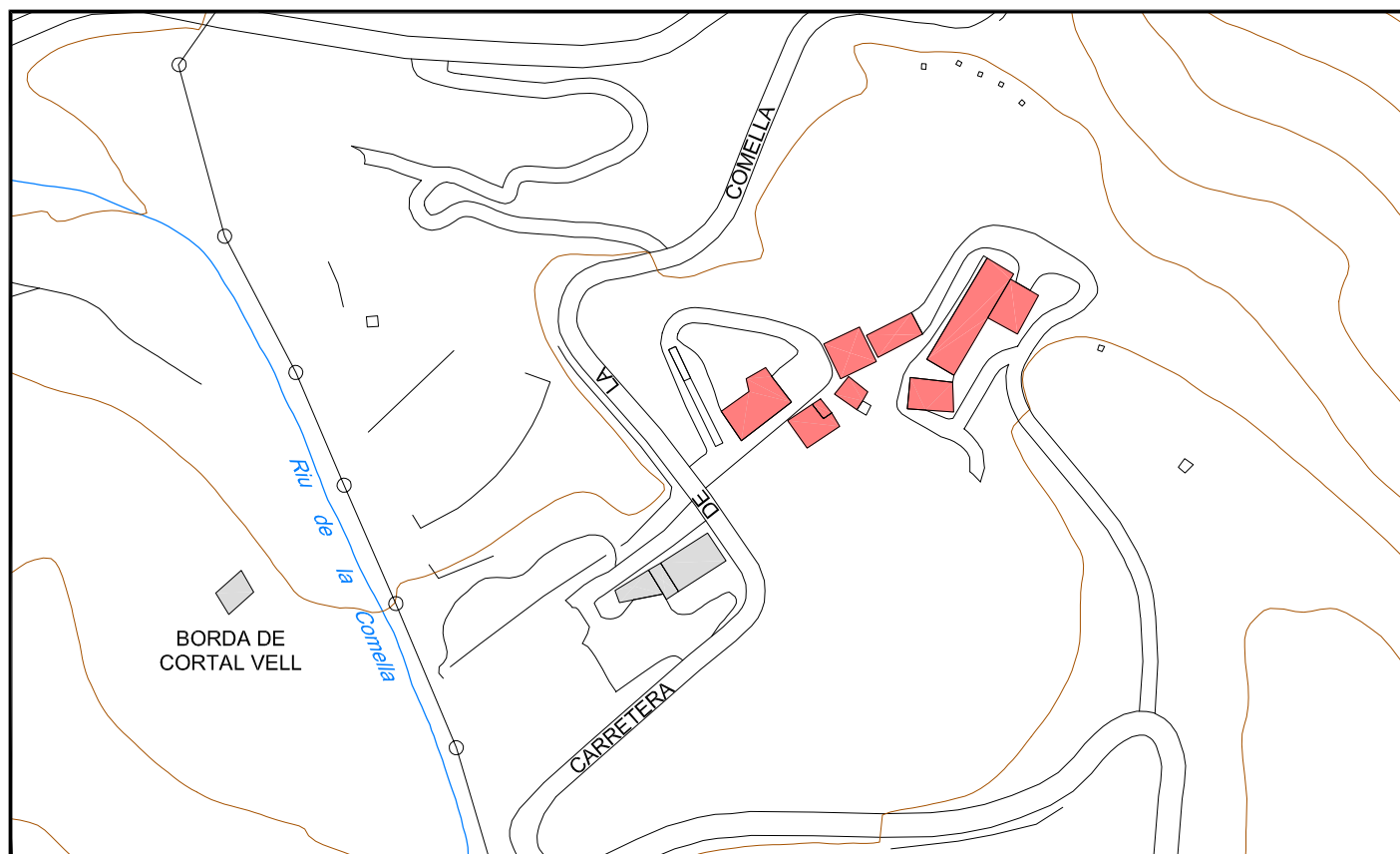
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar.
PP-SUR-28

OBSERVACIONS

Actualment forma part del conjunt de la Casa de Colònies de la Comella.



- 3.- Conjunt de Cal Riberaigua.
- 4.- Conjunt al Carrer Major de Santa Coloma (I).
- 5.- Conjunt al Carrer Major de Santa Coloma (II).
- 6.- Conjunt al Carrer Major de Santa Coloma (III).
- 7.- Conjunt de Cal Miró II.
- 8.- Conjunt de Cal Miquel Dolça I.

D. CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

1. ADREÇA

CARRER MAJOR, N°12

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

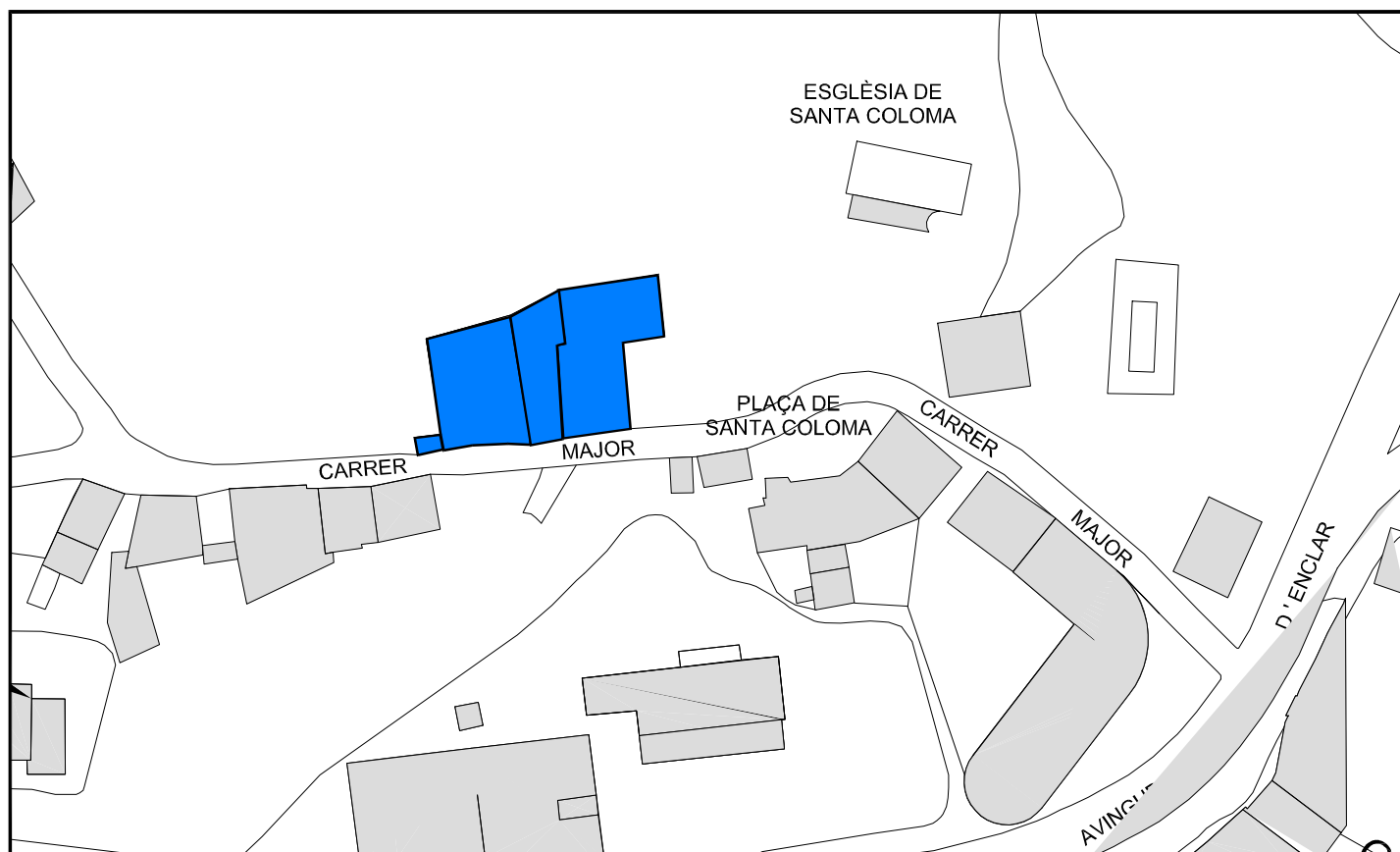
4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, PP-SUR-06 Entorns de l'església de Santa Coloma.

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

CARRER MAJOR, N°15-23

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

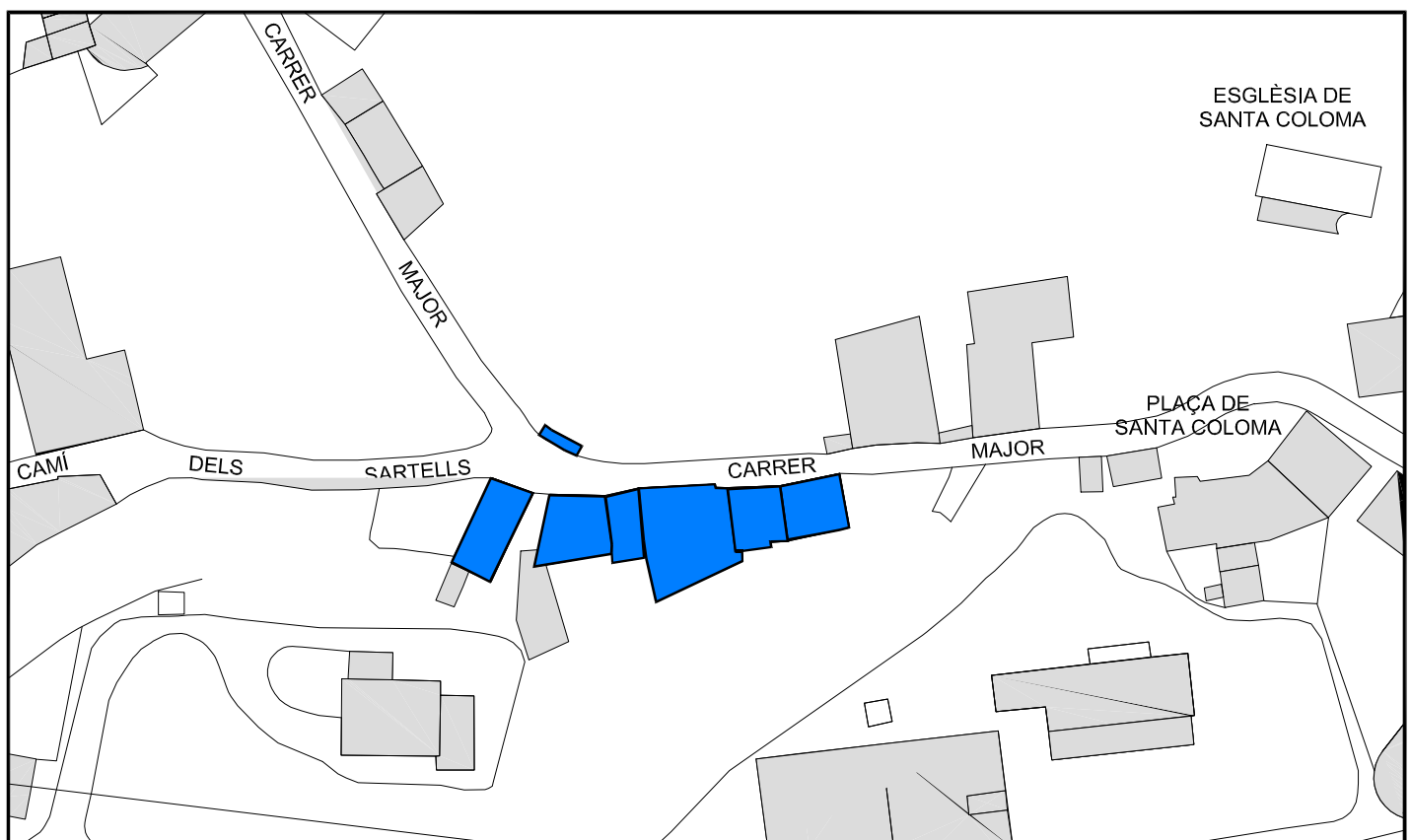
4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic. PP-NC-16 Cal Comellaire

OBSERVACIONS





CARRER MAJOR, Nº15



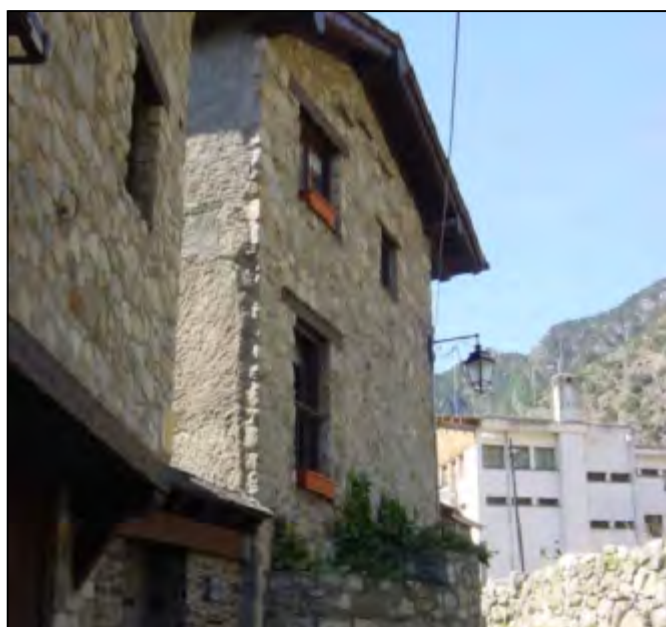
CARRER MAJOR, Nº17



CARRER MAJOR, Nº19



CARRER MAJOR, Nº21



CARRER MAJOR, Nº23



ABEURADOR DEVANT DEL CARRER MAJOR, Nº21

1. ADREÇA

CARRER MAJOR, N°26-30

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XIX - XX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic,
PP-SUR-41 Carrer Major de Santa Coloma

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

CARRER MAJOR

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XIX - XX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

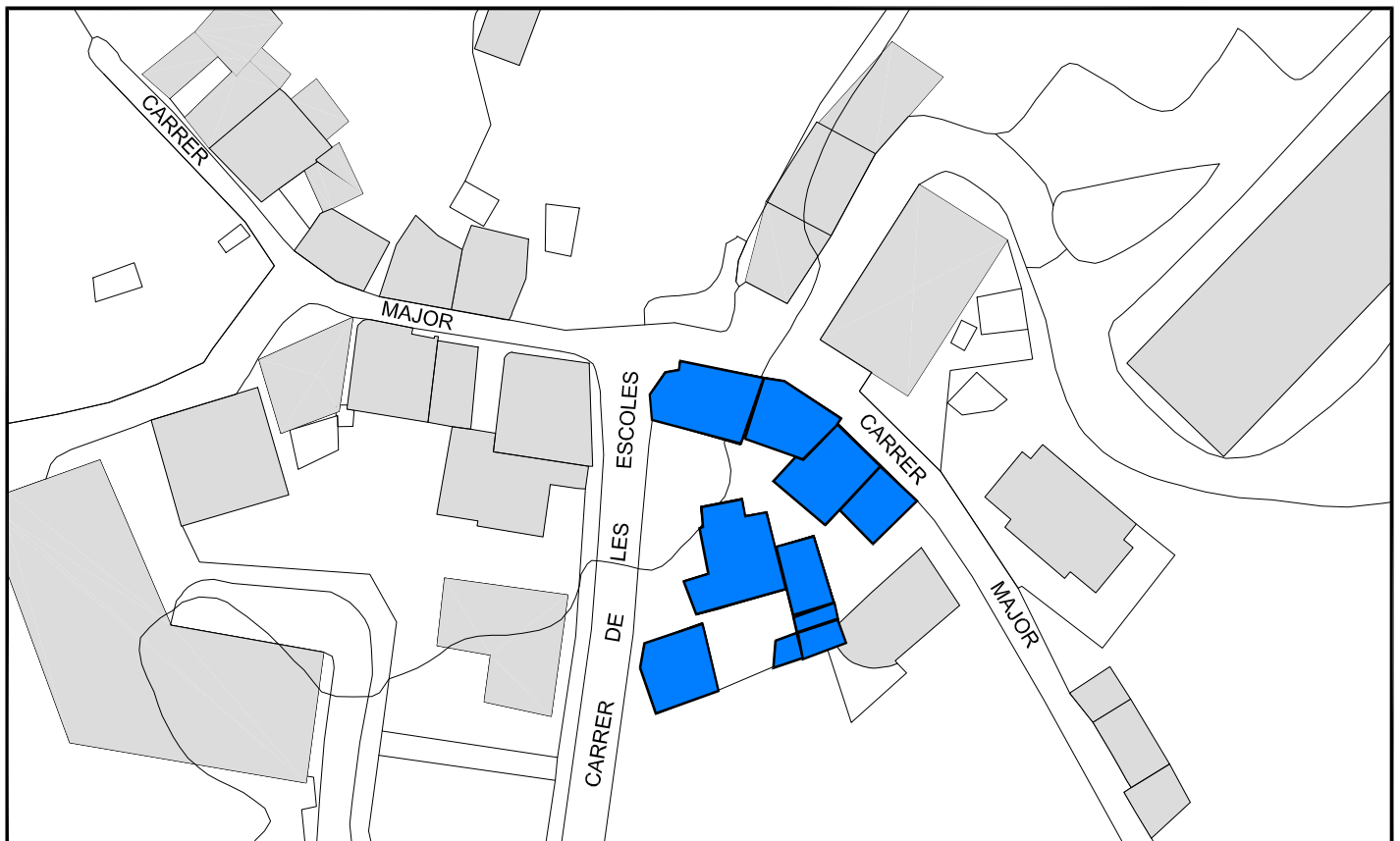
4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, PP-SUR-41 Carrer Major de Santa Coloma

OBSERVACIONS





1. ADREÇA

CARRER MAJOR, S./N.

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA (PART CENTRAL DEL CONJUNT).

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic.

PP-SUR-41 Carrer Major de Santa Coloma

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

CARRER MAJOR S./N.

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XV - XX (1449)

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

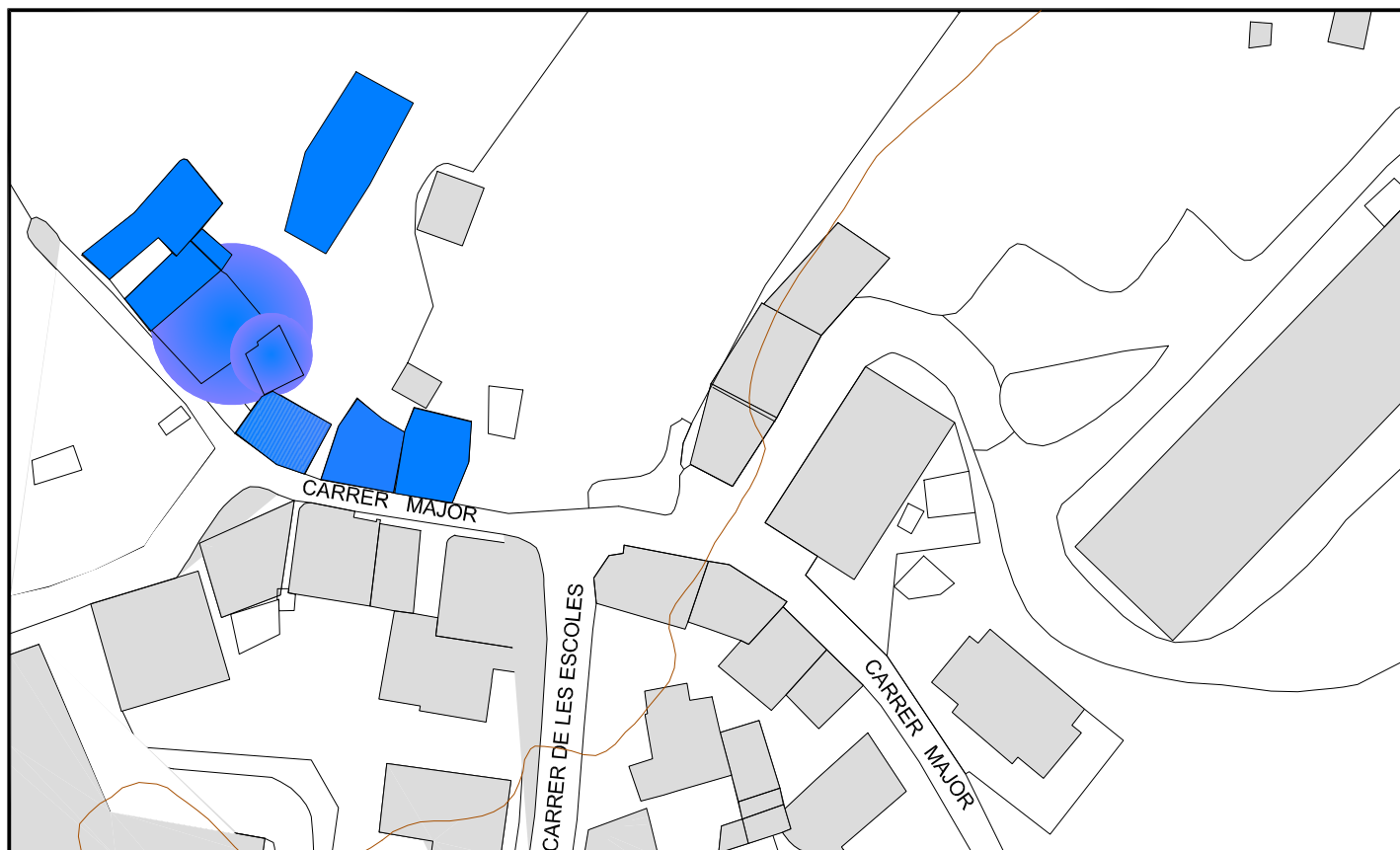
4. GRAU DE PROTECCIÓ

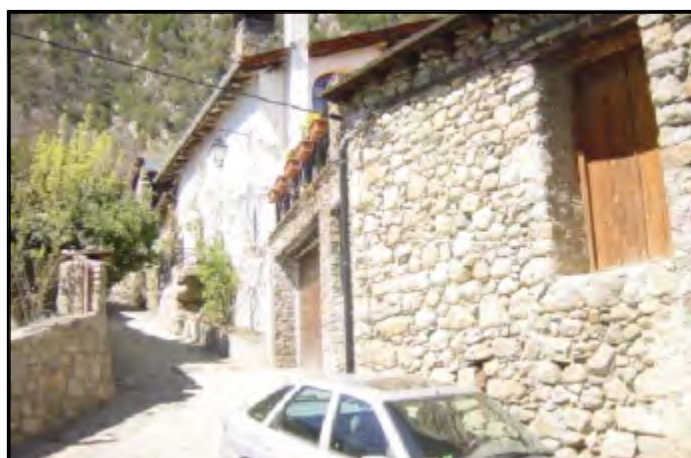
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic. PP-SUR-41 Carrer Major de Santa Coloma

OBSERVACIONS





- 1.- Roureda de la Margineda
- 2.- Nucli d'Andorra la Vella
- 3.- Clot d'Emprivat
- 4.- Fener
- 5.- Conjunt del Cedre
- 6.- Església de Santa Coloma
- 7.- Peu de l'Obaga
- 8.- Església de Sant Vicent i jaciment del Roc d'Enclar
- 9.- Pont de la Margineda
- 10.- Casa de la Vall
- 11.- Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

E. ZONES ARQUEOLÒGIQUES

1. ADREÇA

ROUREDA DE LA MARGINEDA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAD DE BRONZE, EDAT MITJANA

EPA del jaciment de la Roureda de la Margineda, amb ocupacions del Bronze Inicial, l'Antiguitat Tardana i l'Edat Mitjana Plena i Baixa

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

PARCIALMENT DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z3, Z4, Z5, Z6, Z9, Equipaments, Parcs i Jardins, Serveis Tècnics, Viari i zona de Protecció.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

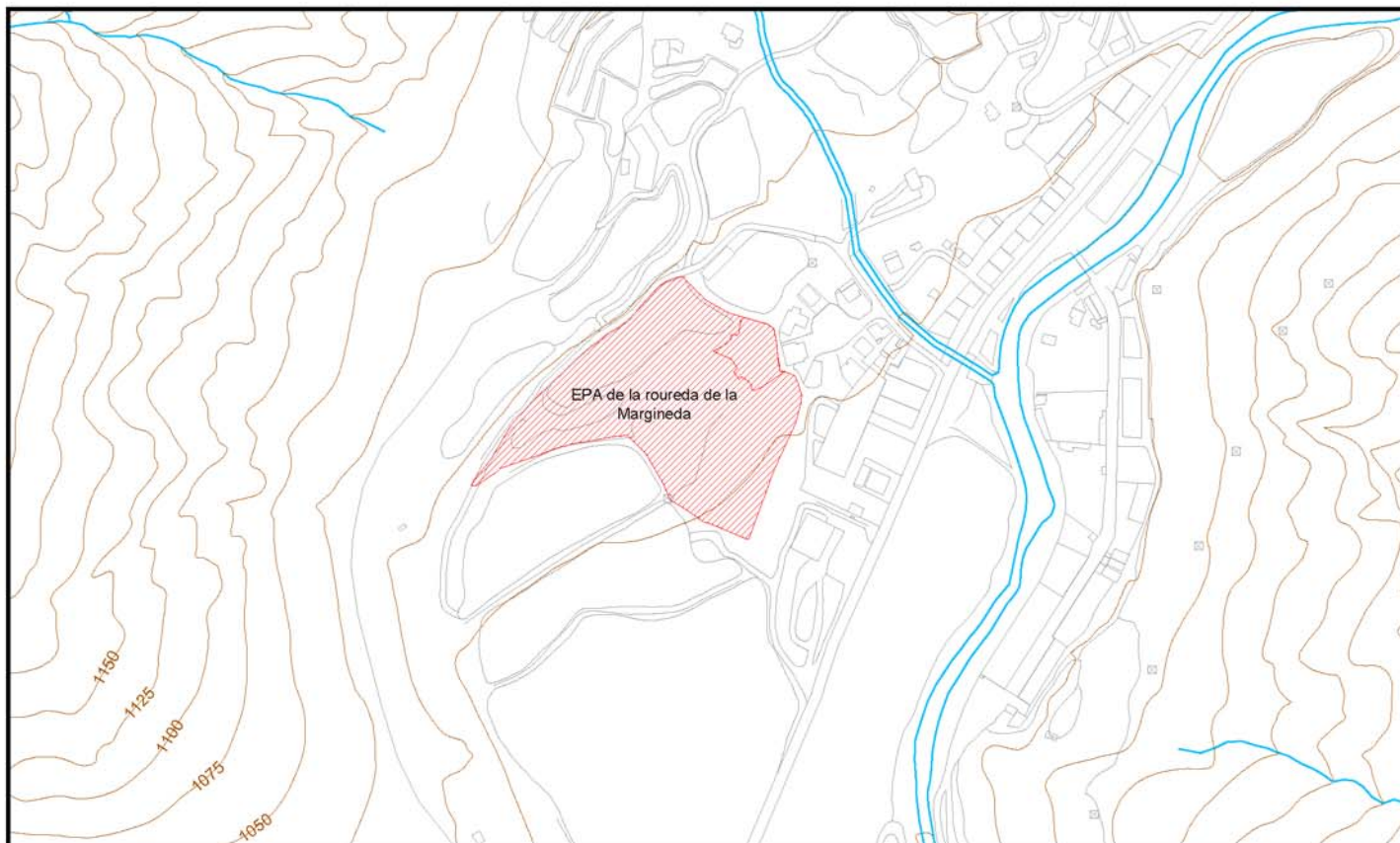
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

ANDORRA LA VELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT MITJANA, ÈPOCA MODERNA, ÈPOCA CONTEMPORÀNEA

EPA del nucli antic d'Andorra, amb referències documentals des de l'Edat Mitjana (860 dC segons l'Acta de consagració de la catedral de la Seu d'Urgell, o 903 dC segons documentació posterior)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

PARCIALMENT DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z3, Z4, Z5, Z6, Z9, Equipaments, Parcs i Jardins, Serveis Tècnics, Viari i zona de Protecció.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

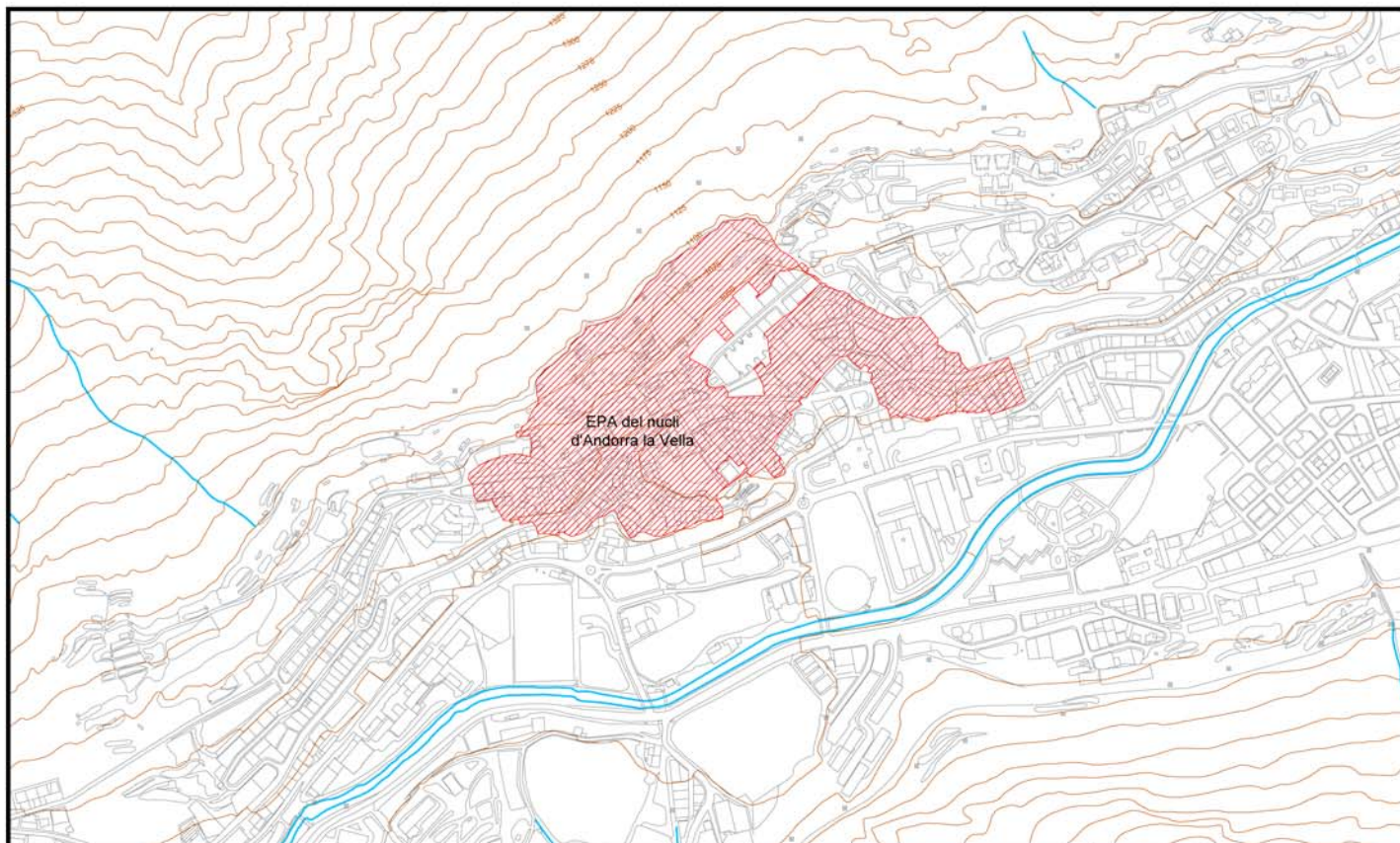
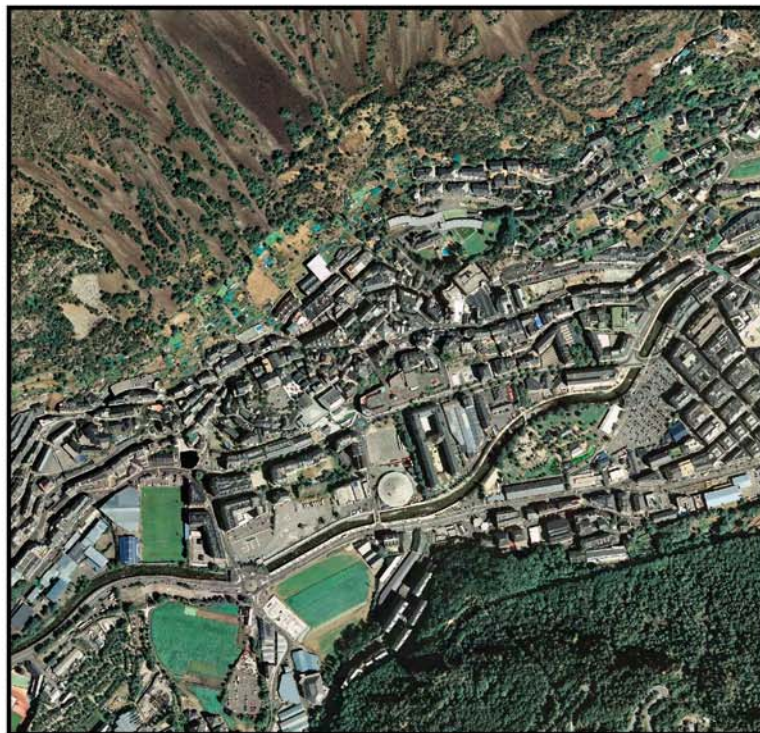
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà a aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

CLOT D'EMPRIVAT D'ANDORRA LA VELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: INDETERMINADA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z6, Parcs i Jardins, i Viari.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

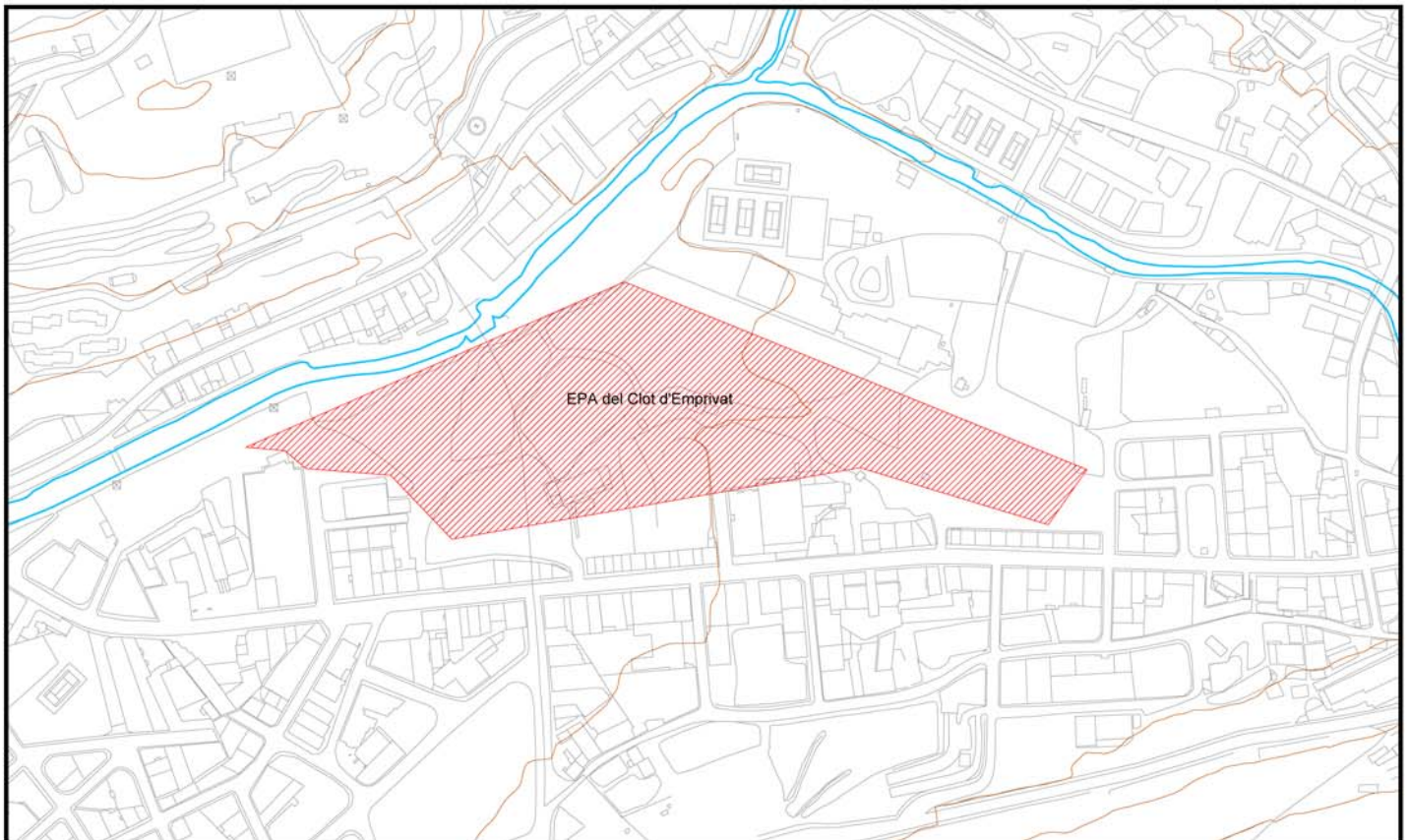
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

EL FENER

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT MITJANA, ÈPOCA MODERNA,
ÈPOCA CONTEMPORÀNEA

EPA de l'antic nucli del Fener, sepultat per una allau el segle XIX

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

PARCIALMENT DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z6, Z7, Sòl no urbanitzable N6, Equipaments, Parcs i Jardins, i Viari.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

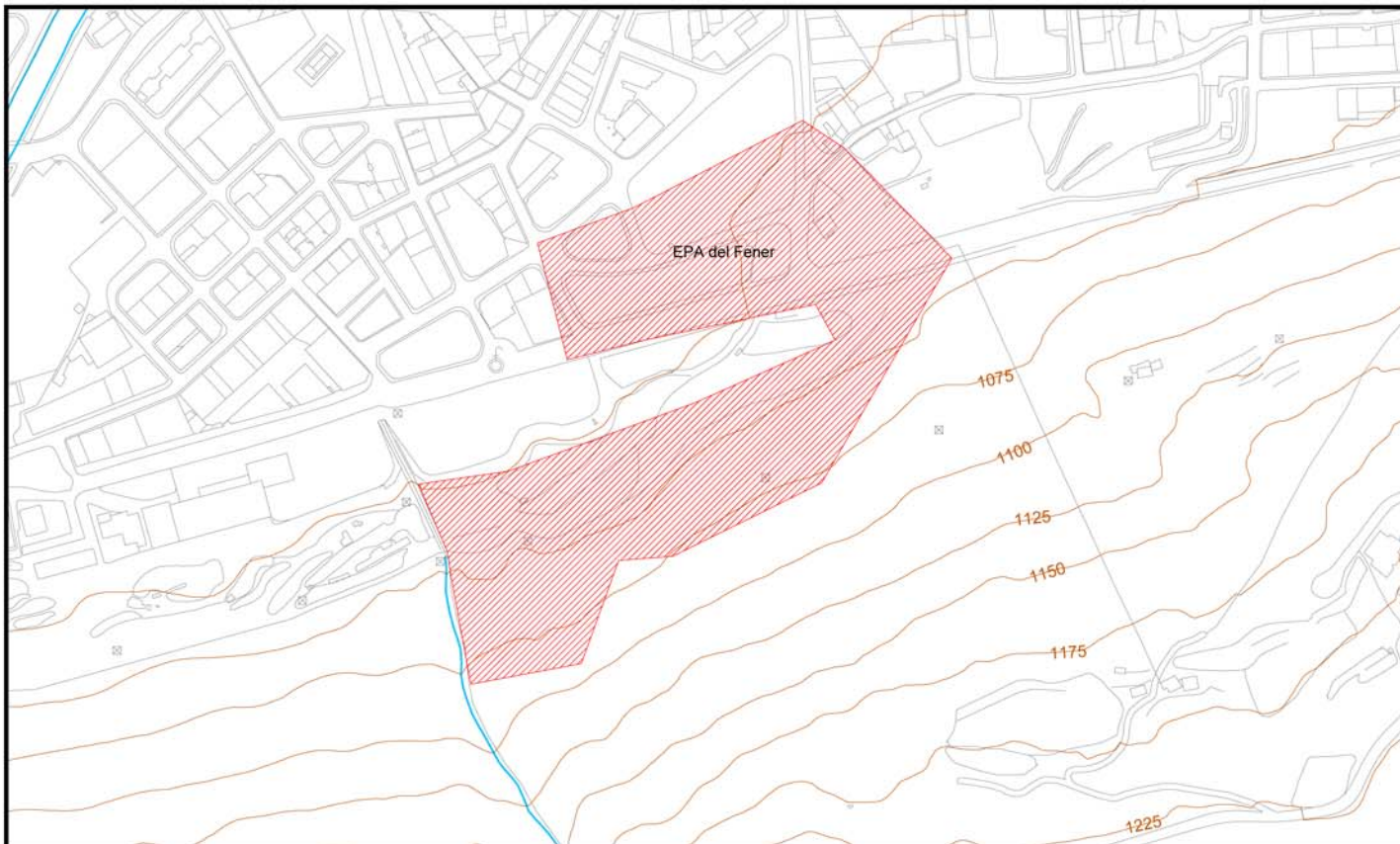
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

EL CEDRE (SANTA COLOMA)

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT DE BRONZE, EDAT DE FERRO, ANTIGÜITAT, EDAT MITJANA

EPA que inclou diversos jaciments excavats (Cedres I-VII, Santa Coloma I-III, Escola Especial de Meritxell), en els quals hi ha evidències d'ocupació des del Neolític Final, l'Edat del Bronze, l'Antiguitat i l'Antiguitat Tardana

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z4, Z6, Z7, Z9, Sòl no urbanitzable N6, Equipaments, Parcs i Jardins, i Viari.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

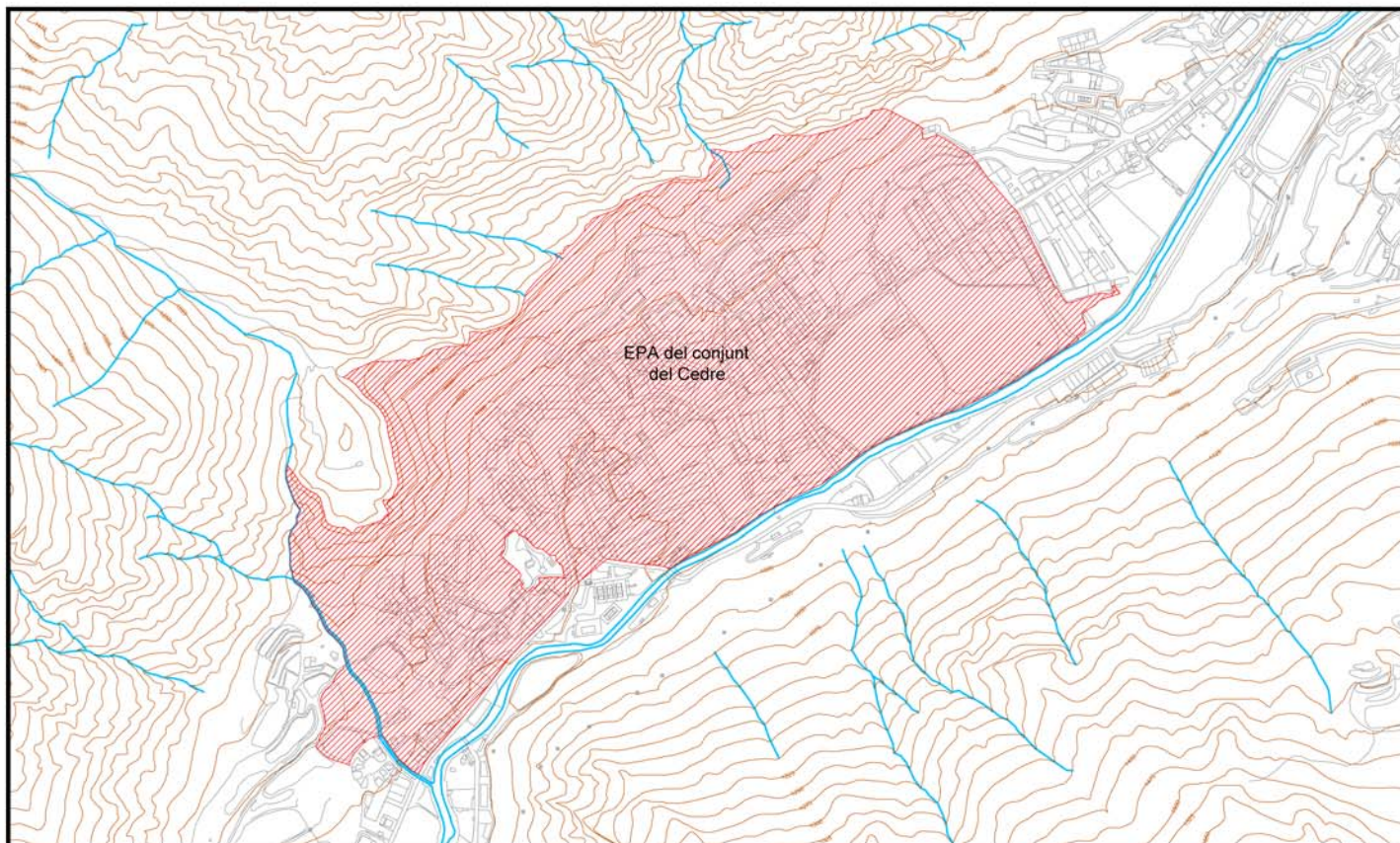
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ**ÈPOCA:** EDAT MITJANA, ÈPOCA MODERNA

EPA de l'església de Santa Coloma, construïda cap al VIII/IX dC, que va patir petites reformes entre els segles XIII-XVII. Excavacions parcials a l'interior, han donat materials que podrien ser del V/VII dC

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

PARCIALMENT DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z1, Z3, Z4, Z6, Z8, Z9, Sòl no urbanitzable N6, Equipaments, Parcs i Jardins, i Viari

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

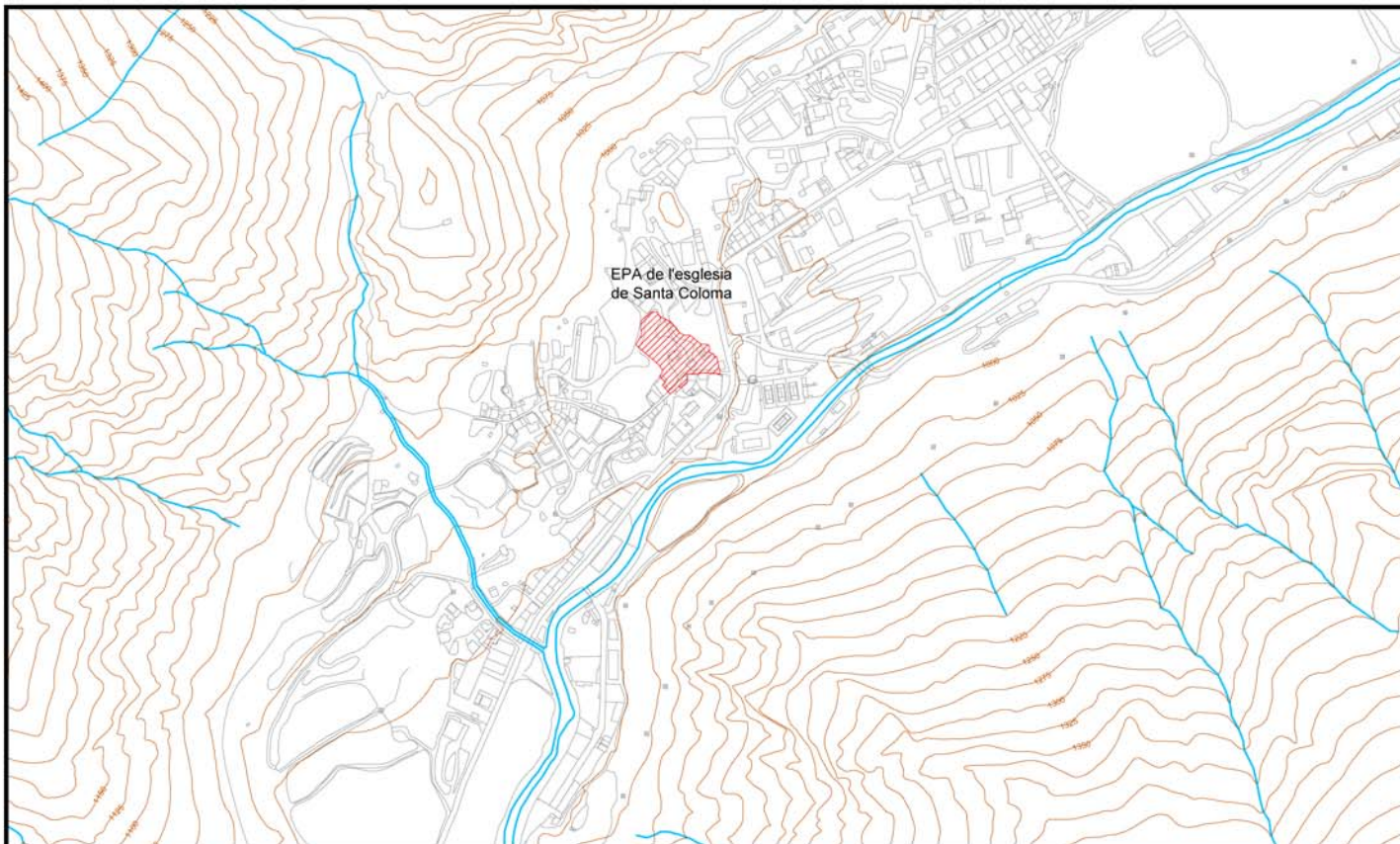
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

PEU DE L'OBAGA (ANDORRA LA VELLA)

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: INDETERMINAT

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Claus Z2, Z3, Z4, Z5, Z6, Z9, Equipaments, Parcs i Jardins, i Viari.

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

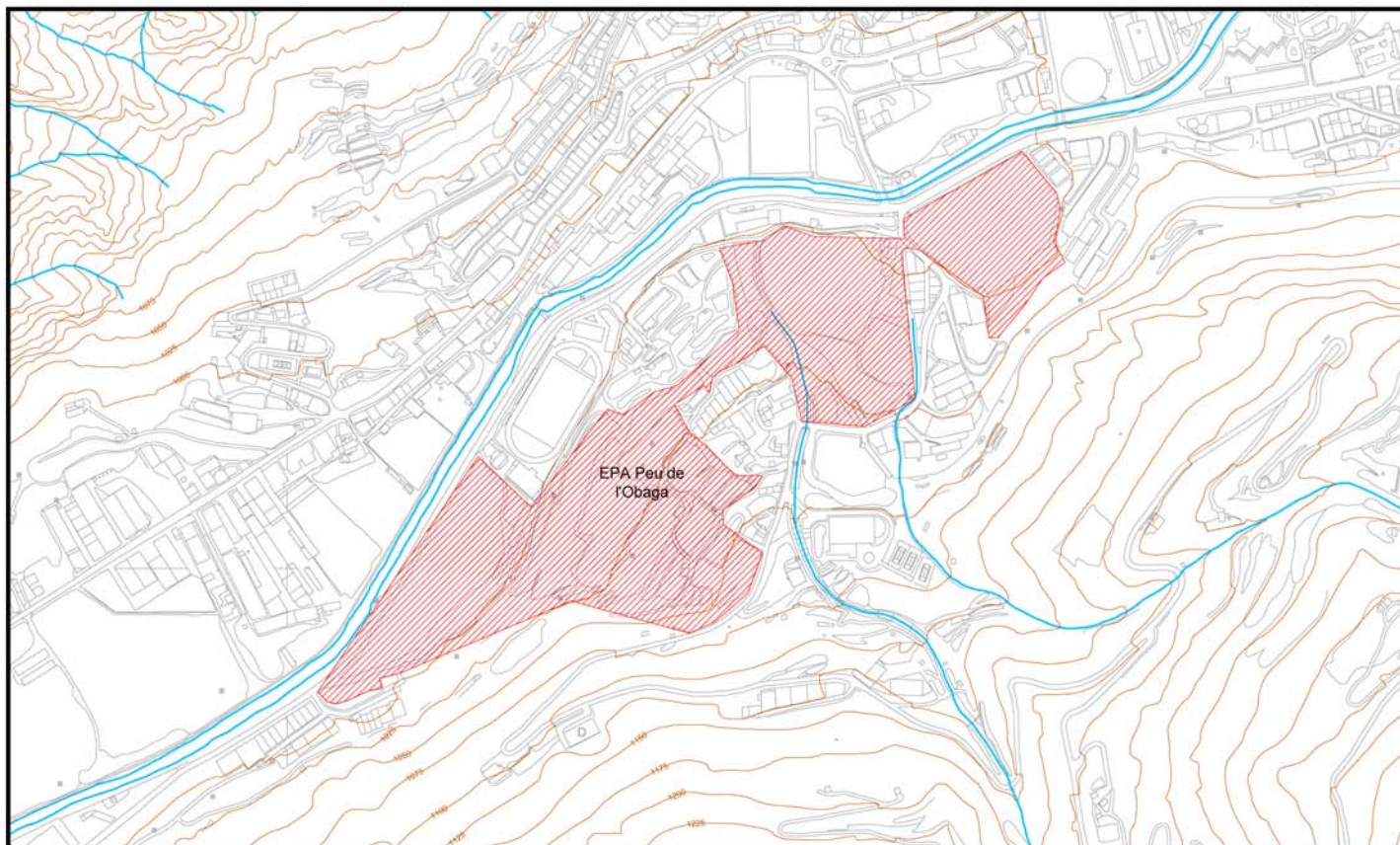
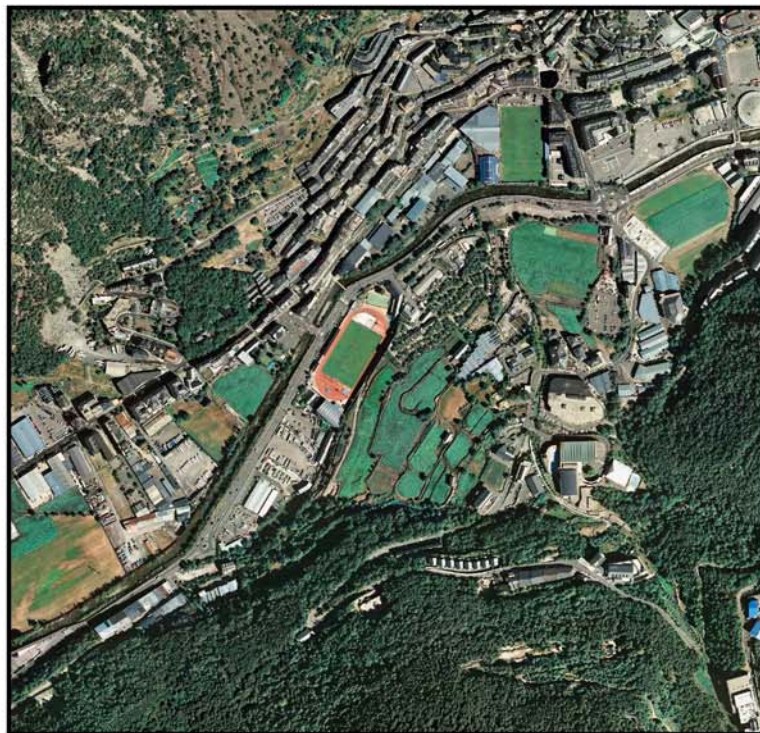
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la Llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

ROC D'ENCLAR (ANDORRA LA VELLA)

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT DE BRONZE, EDAT DEL FERRO, ANTIGÜITAT, EDAT MITJANA, EDAT MODERNA

EPA del jaciment del Roc d'Enclar i l'església de Sant Vicenç, amb una ocupació des del Bronze Inicial fins a la baixa edat mitjana.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

PARCIALMENT DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

DESCONEGUT

5. PLANEJAMENT

Sòl no urbanitzable

OBSERVACIONS

Donat que POUP preveu noves edificacions que es trobarien en aquesta zona arqueològica, es necessita informe previ favorable del Departament del Ministeri de Cultura d'Andorra que definirà els graus de protecció i intervenció dintre de l'àmbit tan en fase d'excavació com en les posteriors fases de execució.

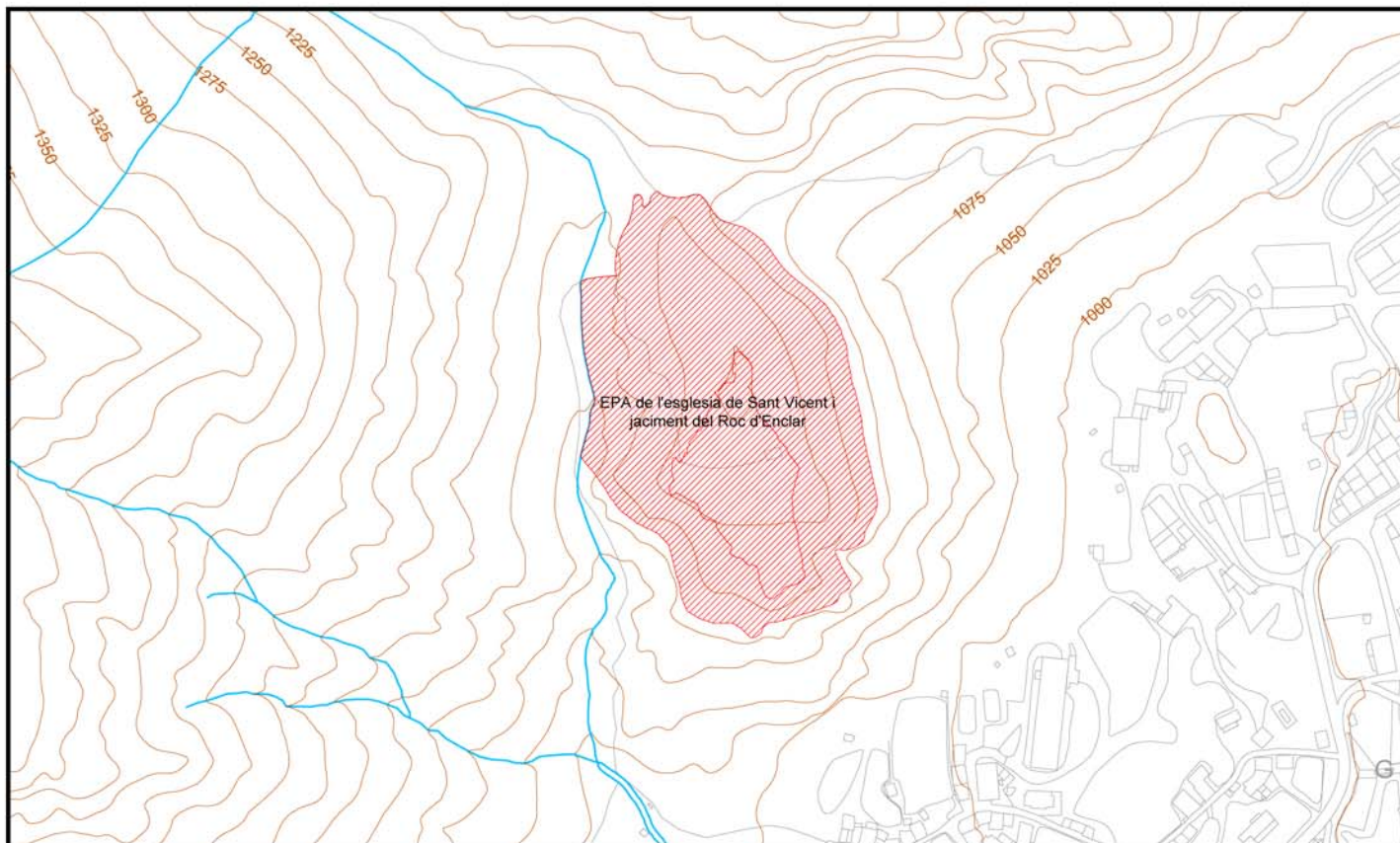
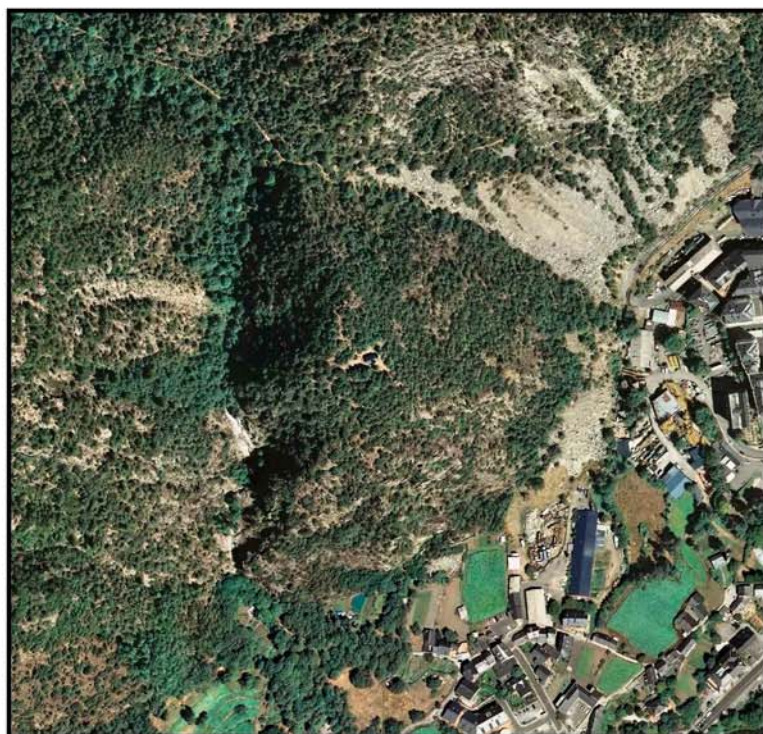
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

CAMÍ RAL DE SANT JULIÀ DE LÒRIA A ANDORRA LA VELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT MITJANA, ÈPOCA MODERNA

EPA del Pont de la Margineda. Segons documentació històrica el pont no sembla anterior als segles XIII/XIV, i, de fet, l'excavació que s'hi va fer, no va documentar cap fase anterior

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

PROTECCIÓ TOTAL

5. PLANEJAMENT

Claus C4, Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès.

OBSERVACIONS

Entorn de protecció.

És el més gran i més esvelt de tots els ponts medievals que s'han conservat al país.

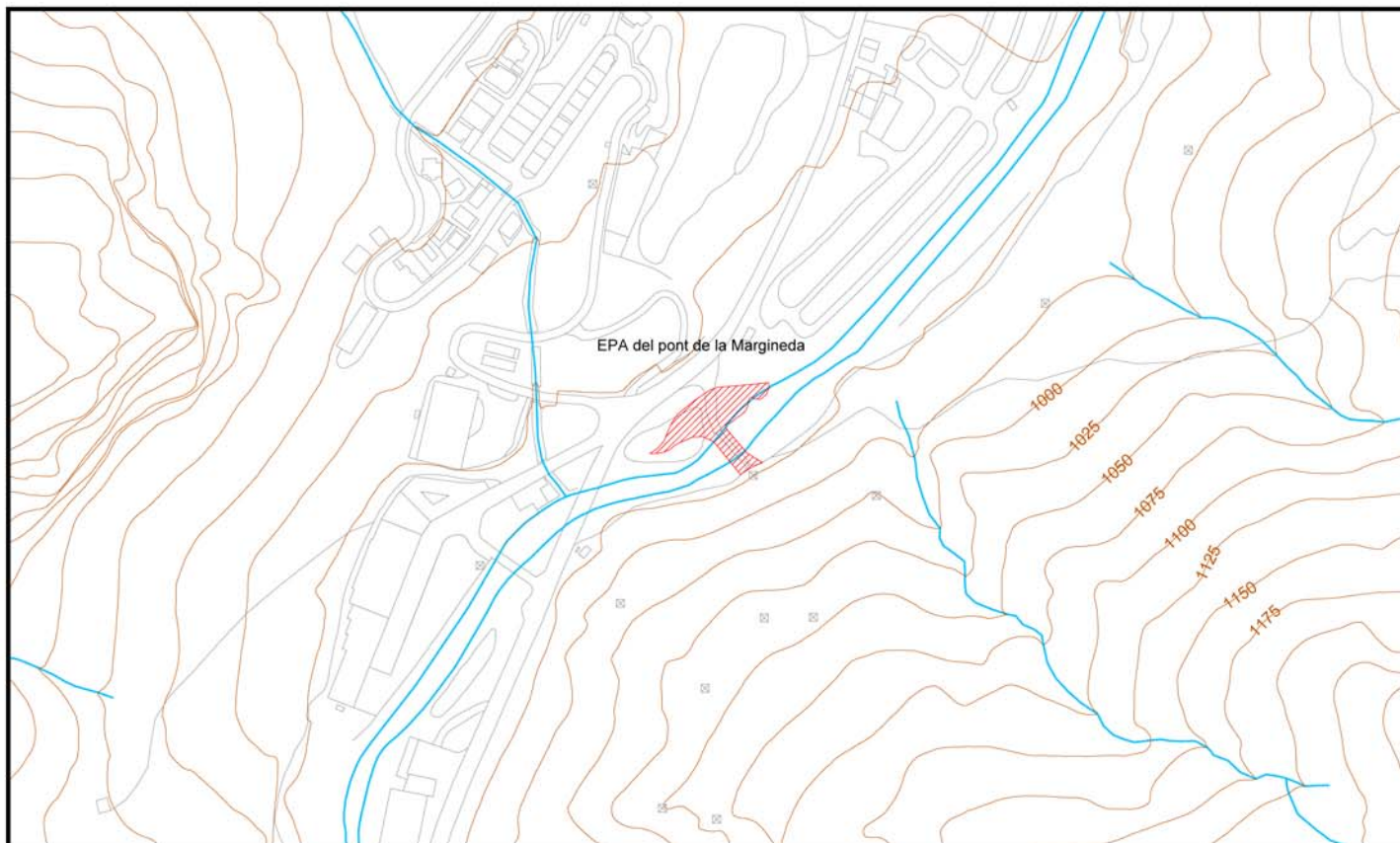
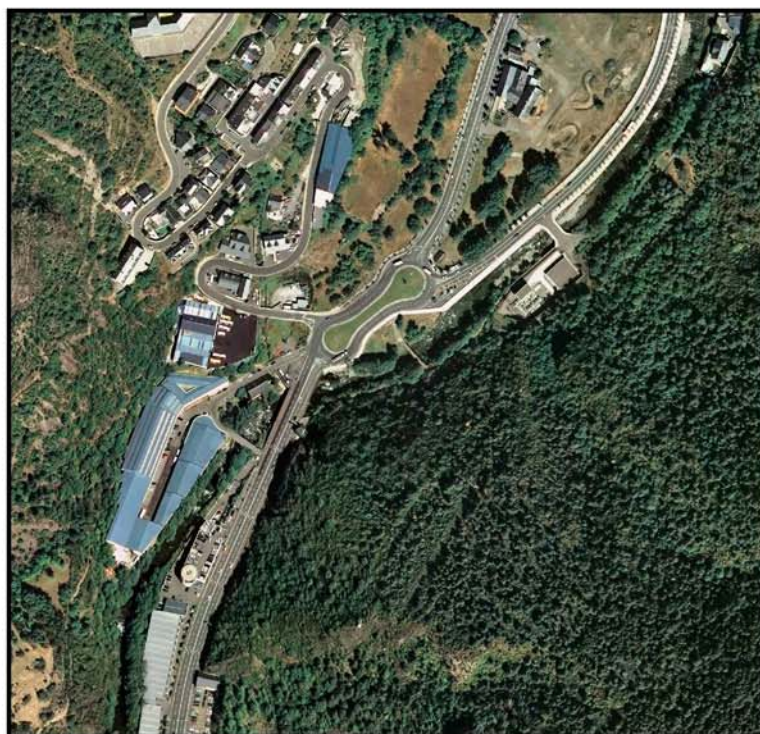
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

CARRER DE LA VALL

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: MODERNA

Casa pairal fortificada construïda a les darreries del XVI dc per la família Busquets, que va ser adquirida el 1702 pel Consell General, esdevenint la seva seu.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

PROTECCIÓ TOTAL

5. PLANEJAMENT

Claus E5, Equipament.

OBSERVACIONS

Actualment es desenvolupa en el projecte d'Ordenació General entorns de Casa de la Vall, al casc antic d'Andorra la Vella.

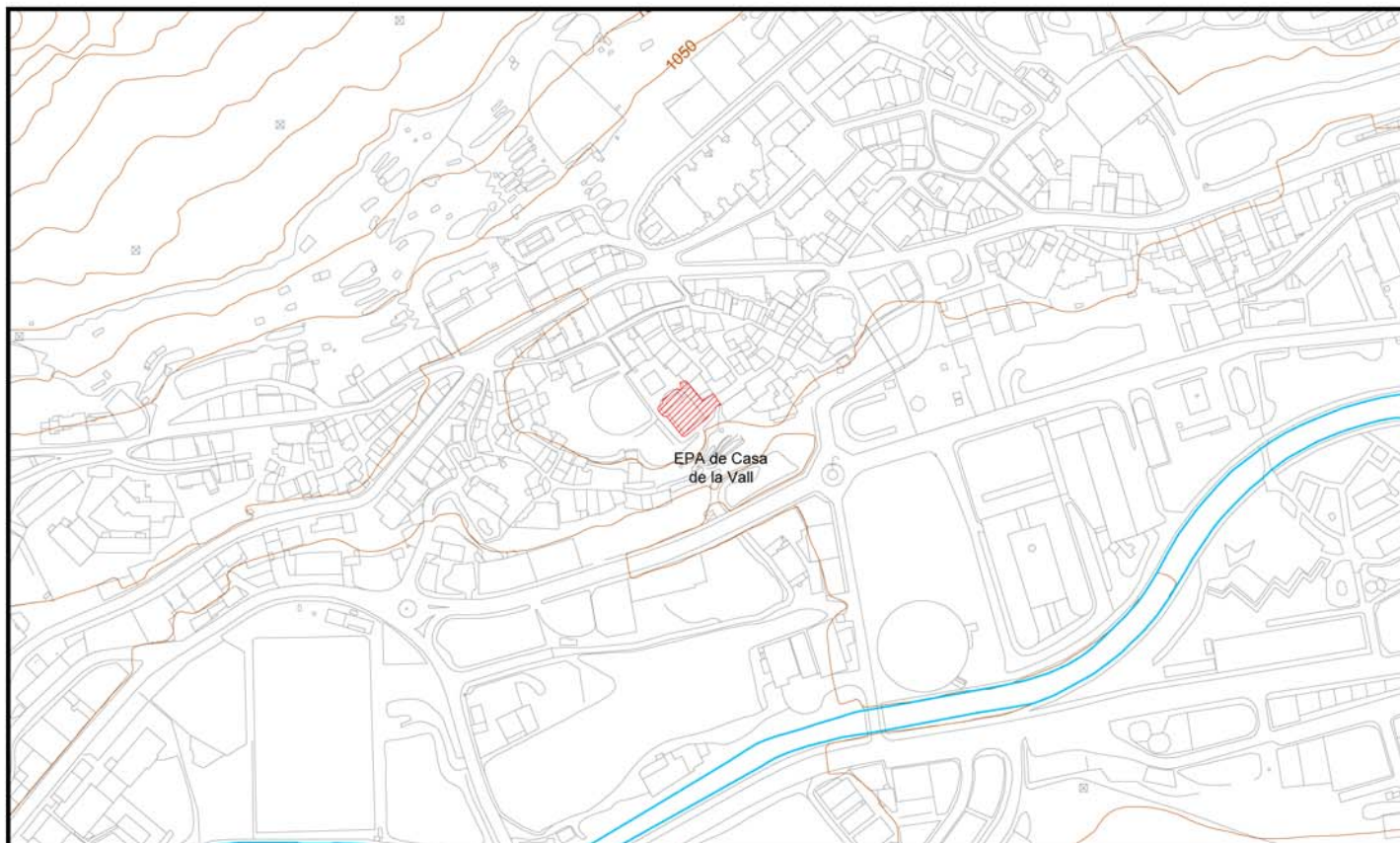
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

PLAÇA DEL PRINCEP BENLLOCH - RAMBLA MOLINES

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: EDAT MITJANA, ÈPOCA MODERNA, ÈPOCA CONTEMPORÀNEA

EPA de l'església parroquial edificada cap al segle XI/XII dC, que va patir diverses reformes durant època moderna (XVI-XVIII), fins a les darreres remodelacions del segle XX, sobretot el 1960.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

PROTECCIÓ TOTAL

5. PLANEJAMENT

Claus E8 Equipament. Unitat d'actuació per gestió directa a (Casc antic d'Andorra la Vella)

OBSERVACIONS

La construcció condiona el seu entorn que serà objecte d'una ordenança específica als efectes de les seves especificitats i morfologies singulars

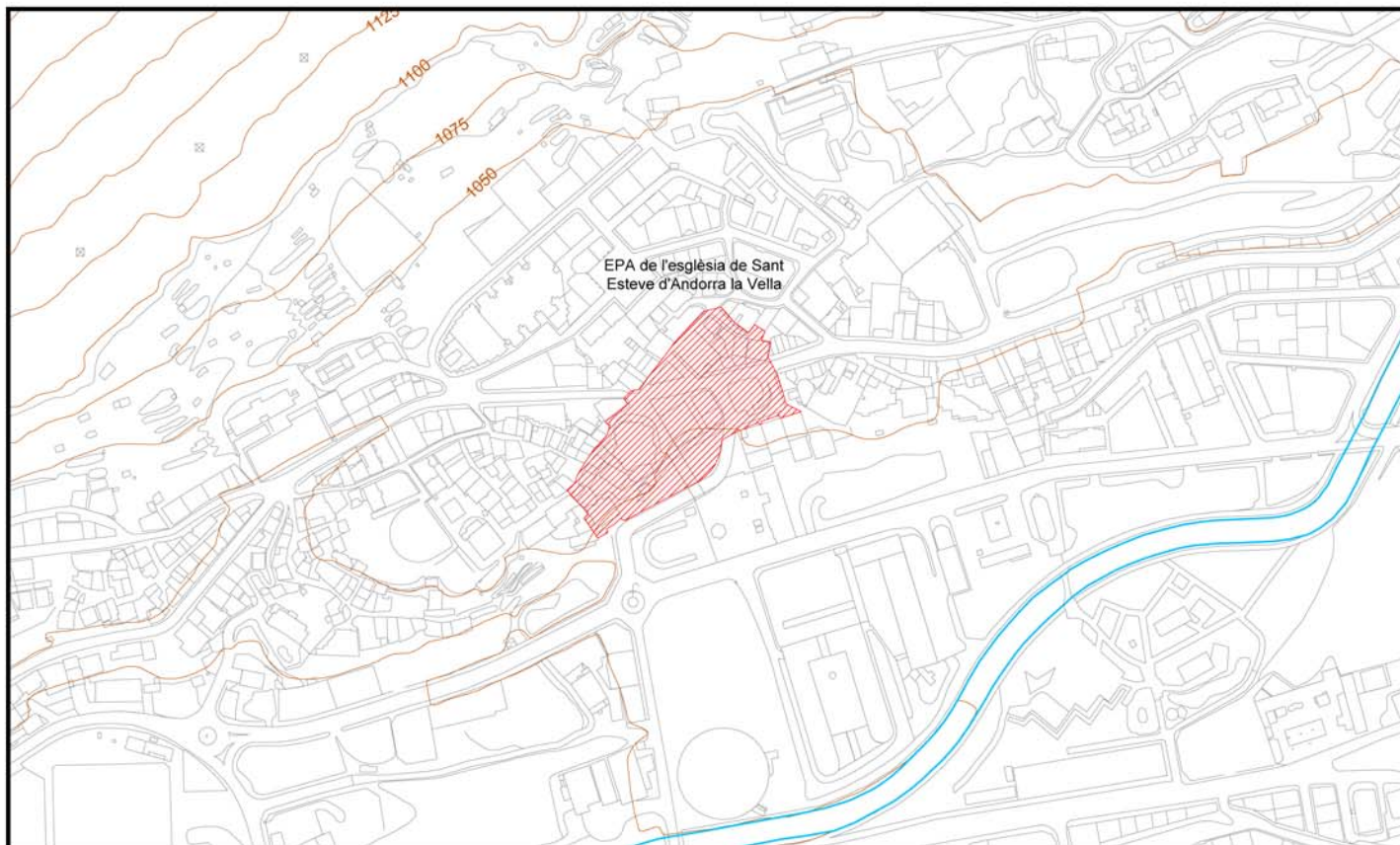
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55, de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



- 1.- Camí de les Marrades.
- 2.- Espai Cultural Obac d'Andorra/Prat Primer.
- 3.- Espai Cultural Vall del Madriu-Perafita.
- 4.- Camí de la Costa.
- 5.- Roc de Patapou.
- 6.- Camí Ral de l'Obac.
- 7.- Rec del Solà.
- 8.- Rec de l'Obac d'Andorra

F. PATRIMONI NATURAL

1. ADREÇA

SANTA COLOMA (SOLÀ D'ENCLAR)

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

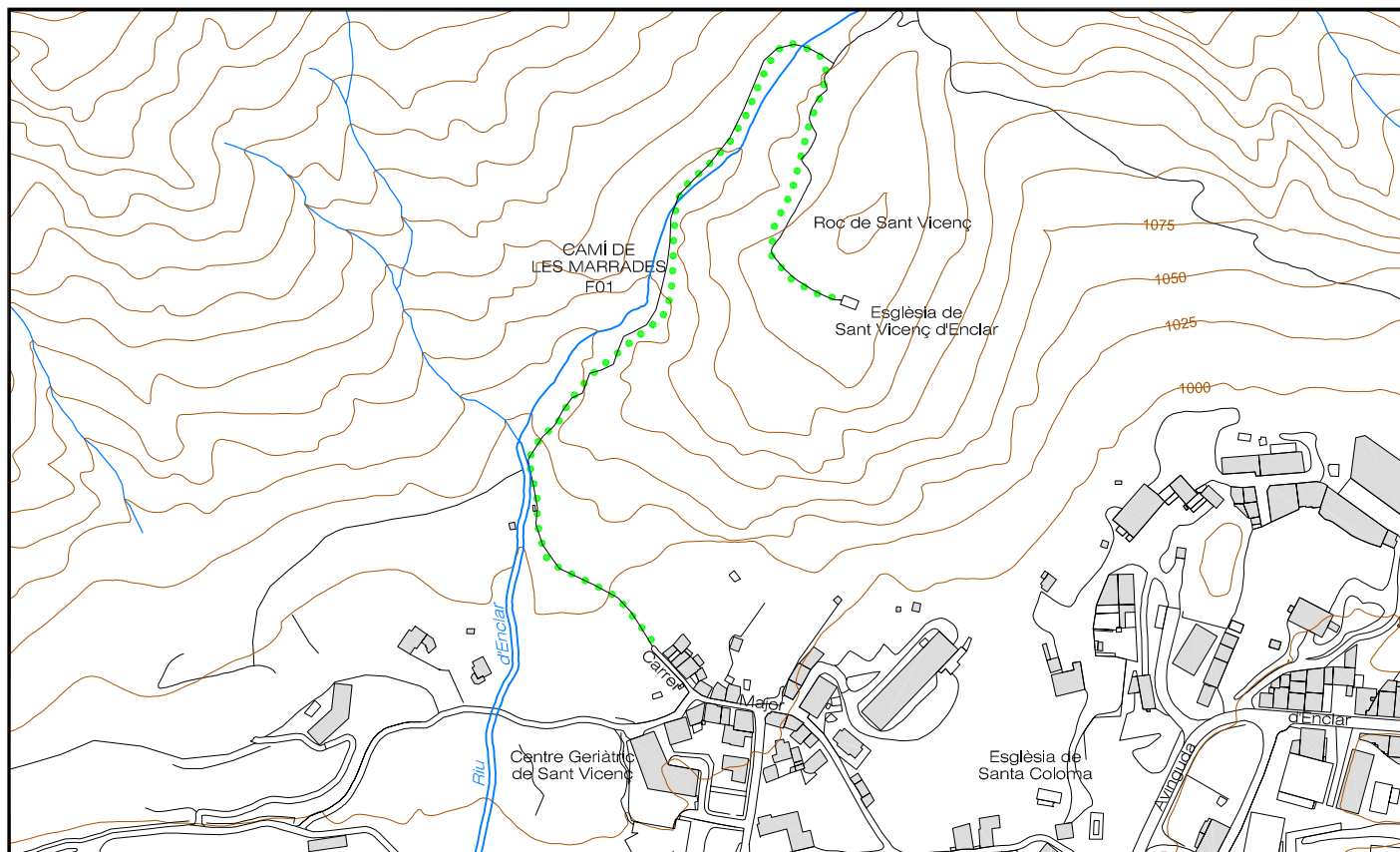
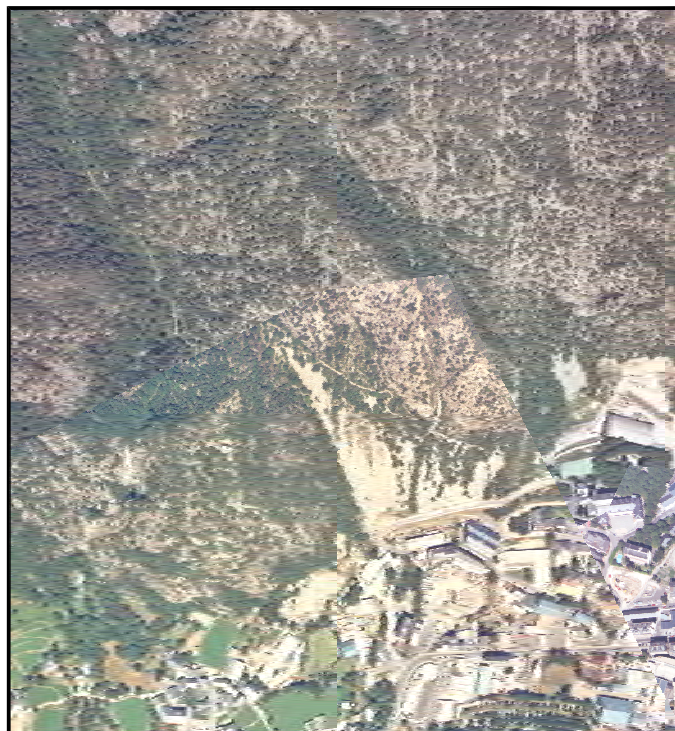
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau C5) Xarxa viària rural.

OBSERVACIONS

Consolidació del recorregut des del casc antic de Santa Coloma fins l'església de Sant Vicenç d'Enclar.



1. ADREÇA

OBAGA D'ANDORRA-PRAT PRIMER

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCONEGUT

4. GRAU DE PROTECCIÓ

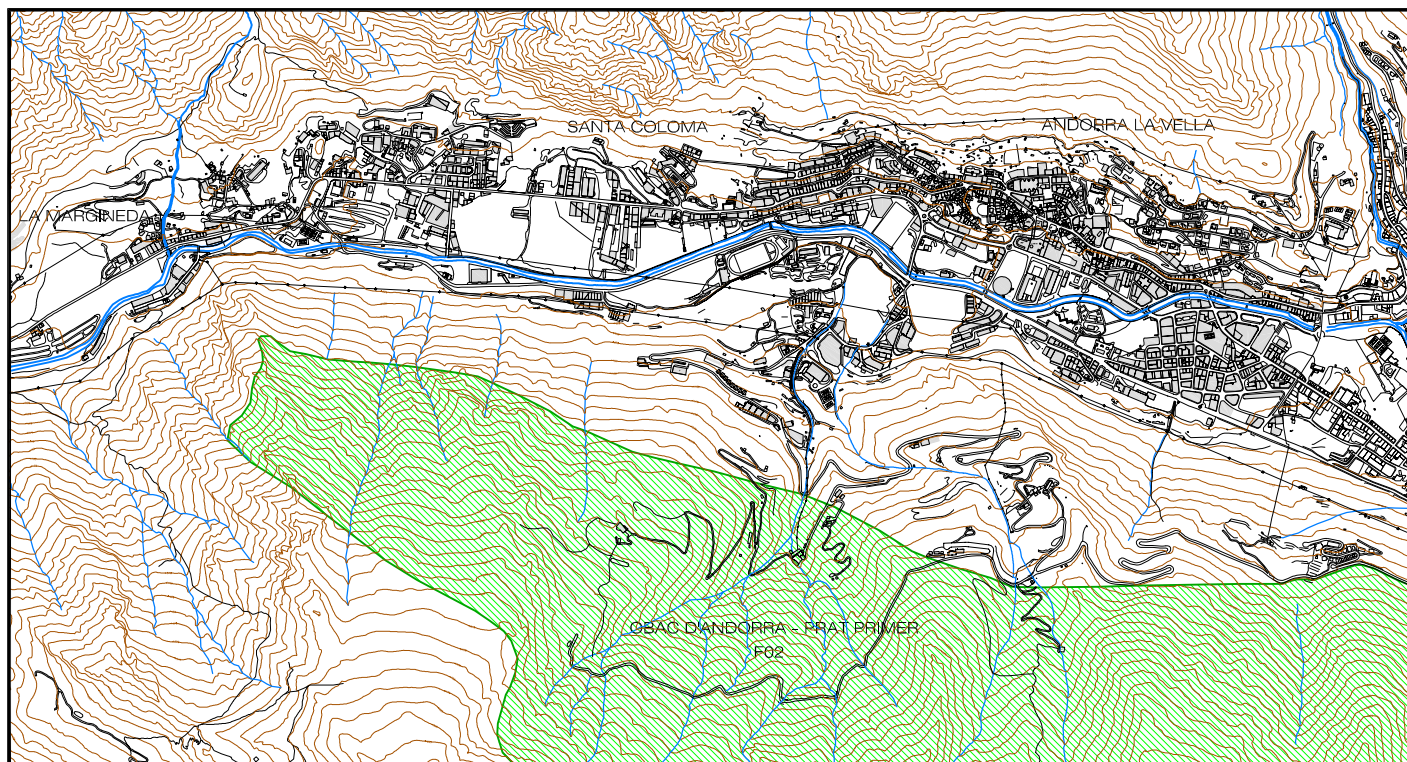
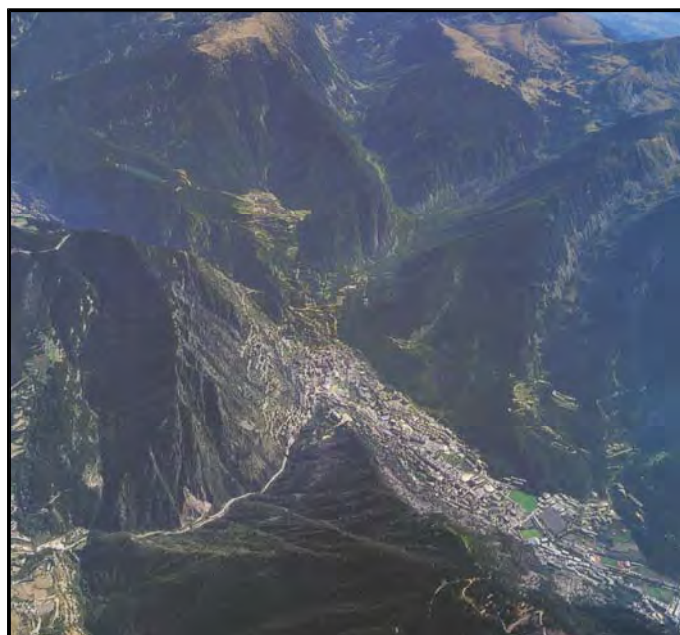
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau P1 i N1) Parc forestal i sòl forestal

OBSERVACIONS

Àrea de reserva natural i paisatgística.



1. ADREÇA

Vall de Madriu

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: INDETERMINADA/S.XX

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

4. GRAU DE PROTECCIÓ

4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

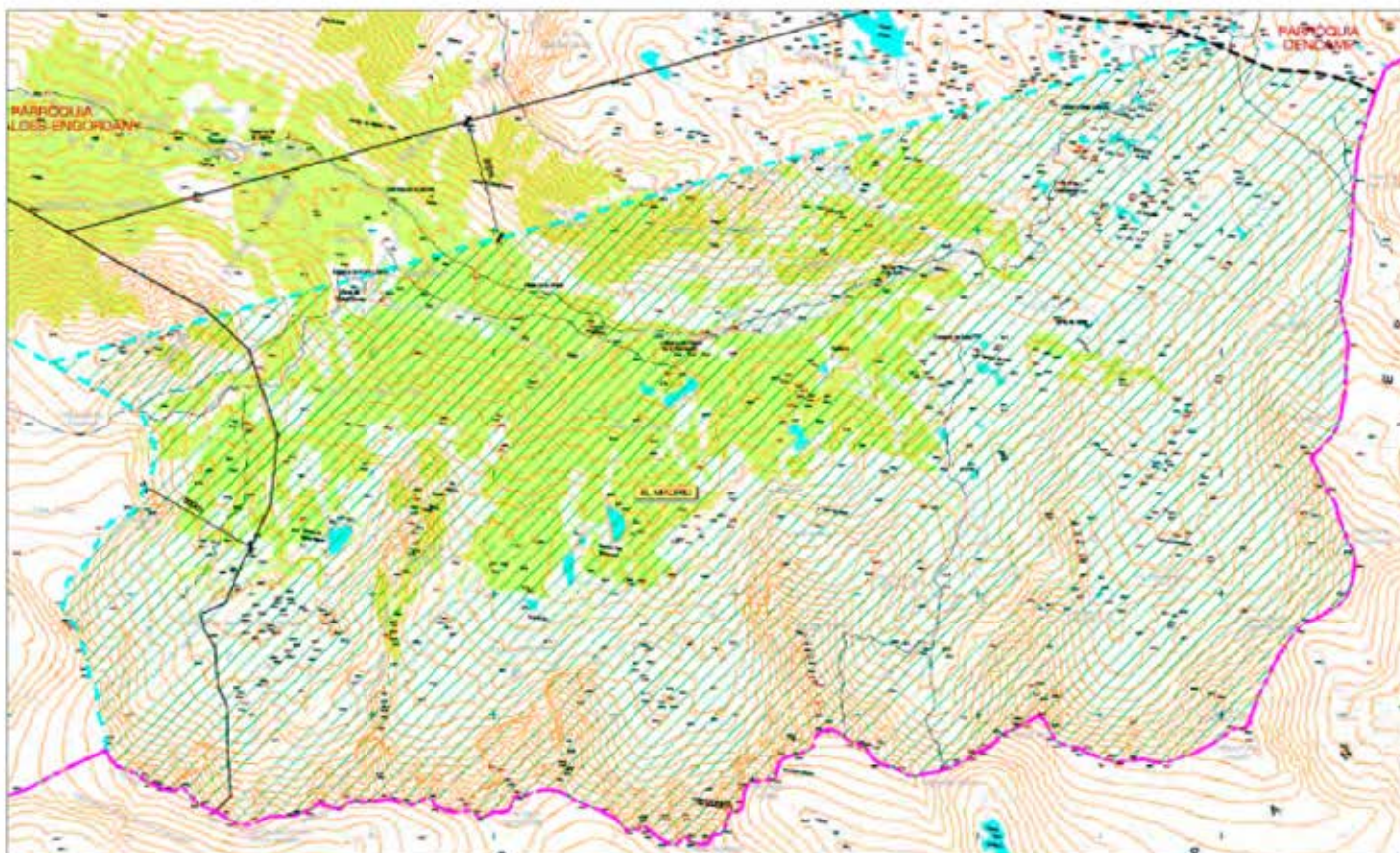
(Clau N4) Protecció Natural

OBSERVACIONS

Àrea d'especial reserva natural i paisagística. L'Àmbit de protecció contemplarà els límits adaptats en el projecte de candidatura per ser declarat patrimoni mundial per la UNESCO

TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003



1. ADREÇA

LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

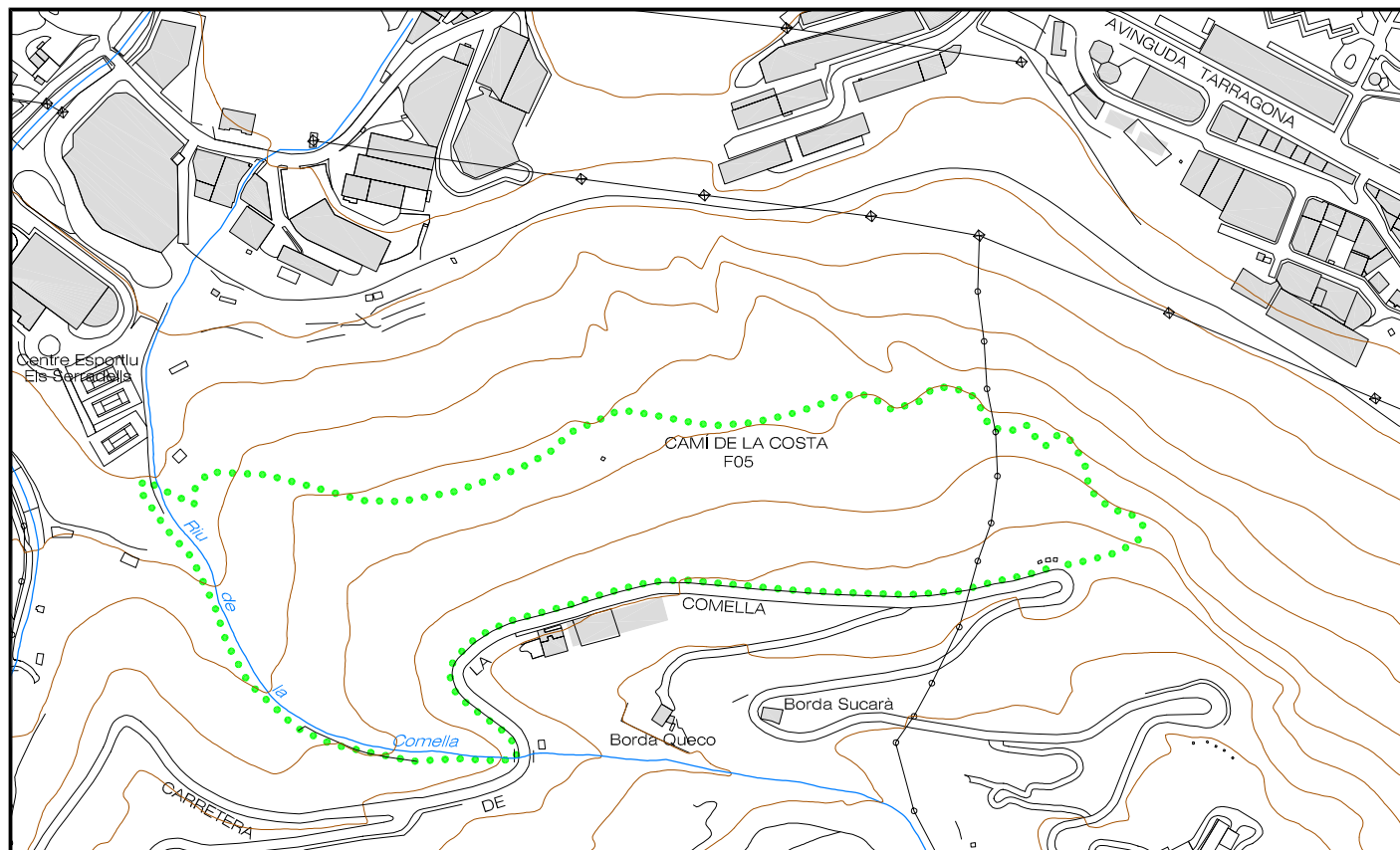
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau 4) Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès en sòl urbà.

OBSERVACIONS

Consolidació del recorregut.



1. ADREÇA

REC DEL SOLÀ D'ANDORRA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: MEDIEVAL/MODERNA (zona arqueològica)

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: MITJÀ

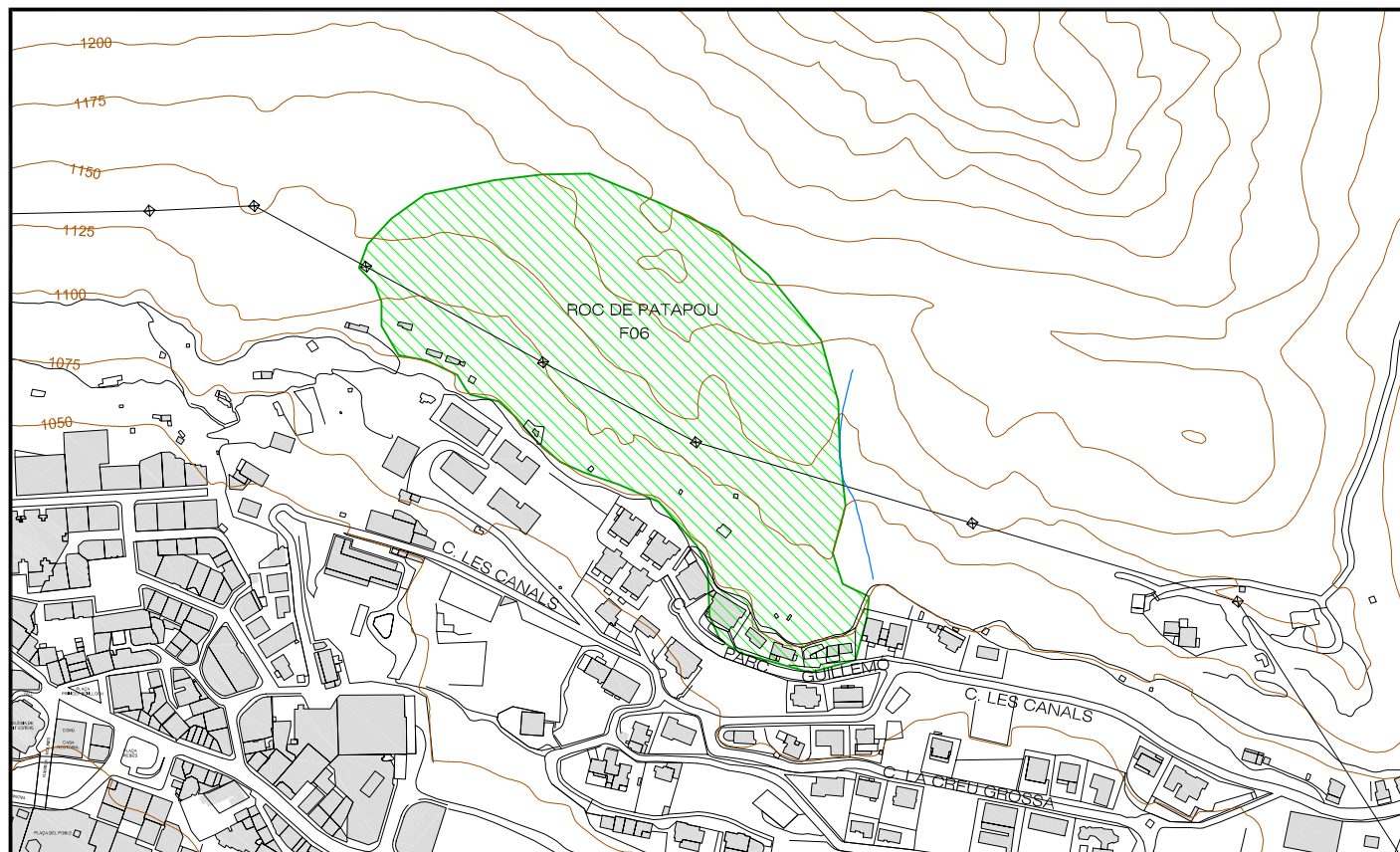
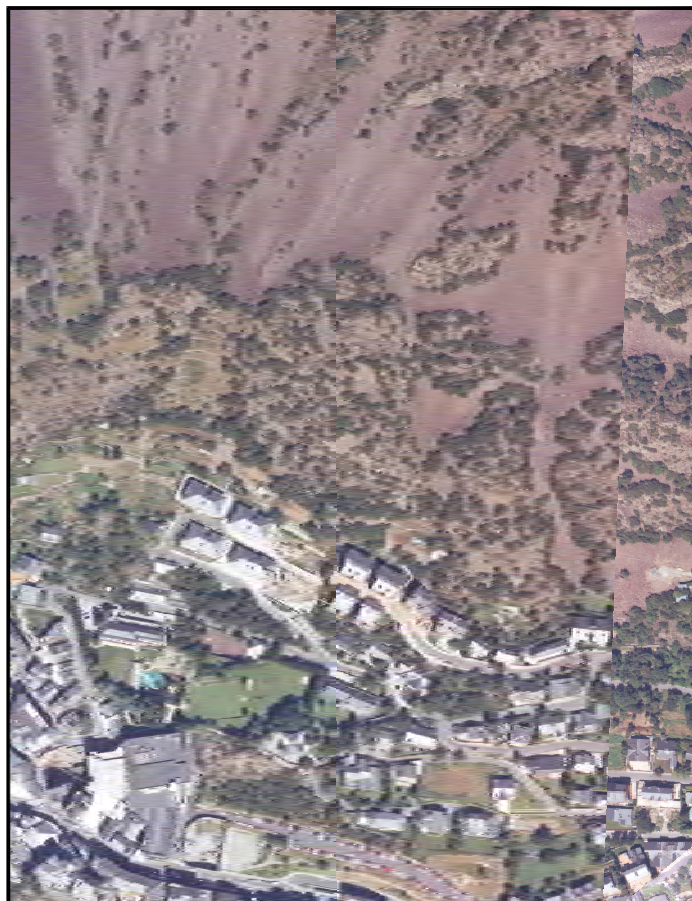
4. GRAU DE PROTECCIÓ

4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

Clau Z3 (Zona d'edificació aïllada unifamiliar) i Sòl no urbanitzable.

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

LA MARGINEDA / SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: MITJÀ

4. GRAU DE PROTECCIÓ

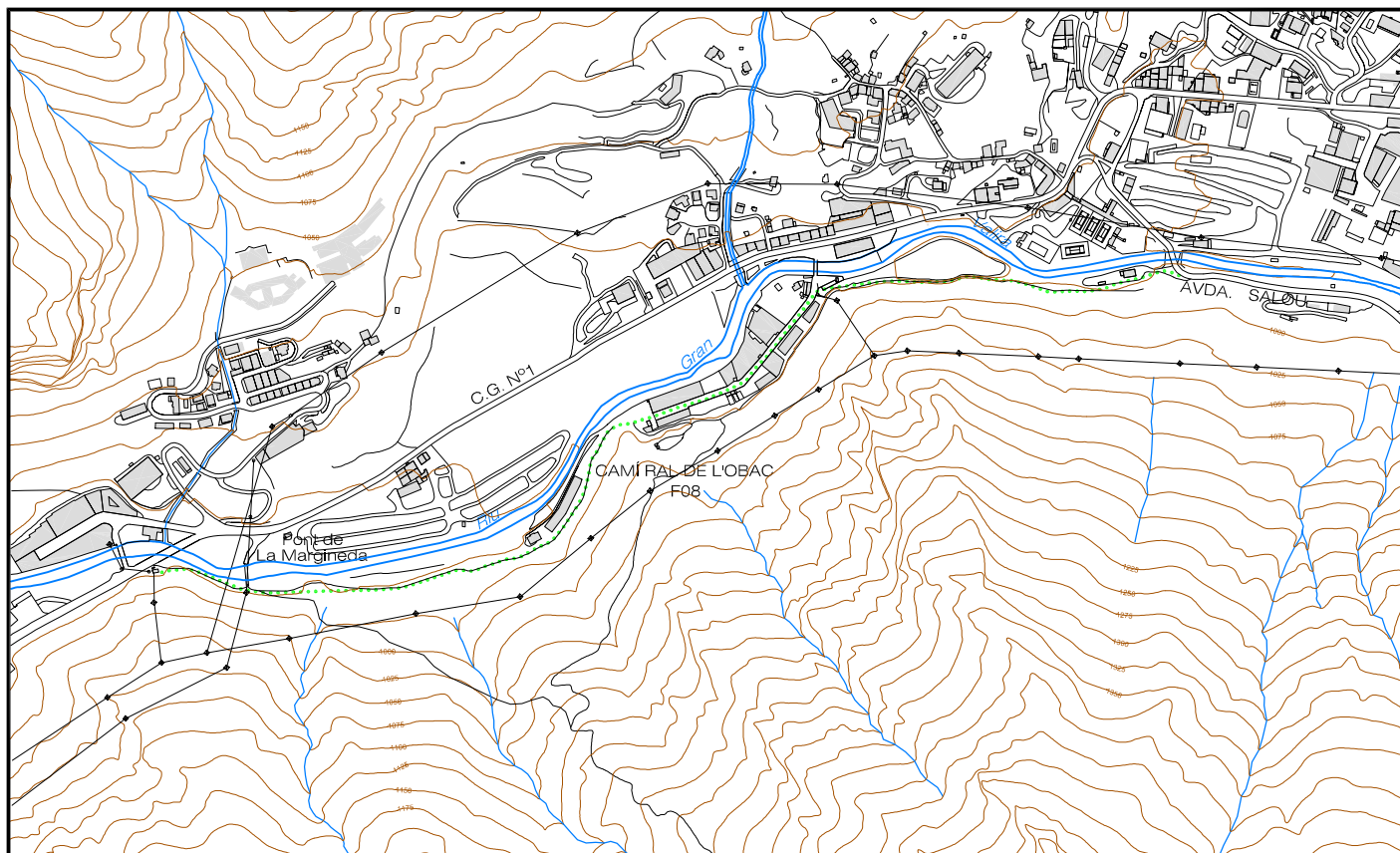
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau C4) Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès en sòl urbà.

OBSERVACIONS

Consolidació del recorregut.



1. ADREÇA

SOLÀ D'ANDORRA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: FINALS S. XIX-XX

És un camí totalment pla que voreja el rec i que dóna aigua als horts de la Solana d'Andorra la Vella, a una altitud de 1.100 metres. Des del passeig, d'una llargada de 2.500 metres, es pot contemplar una bella panoràmica sobre la vall.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

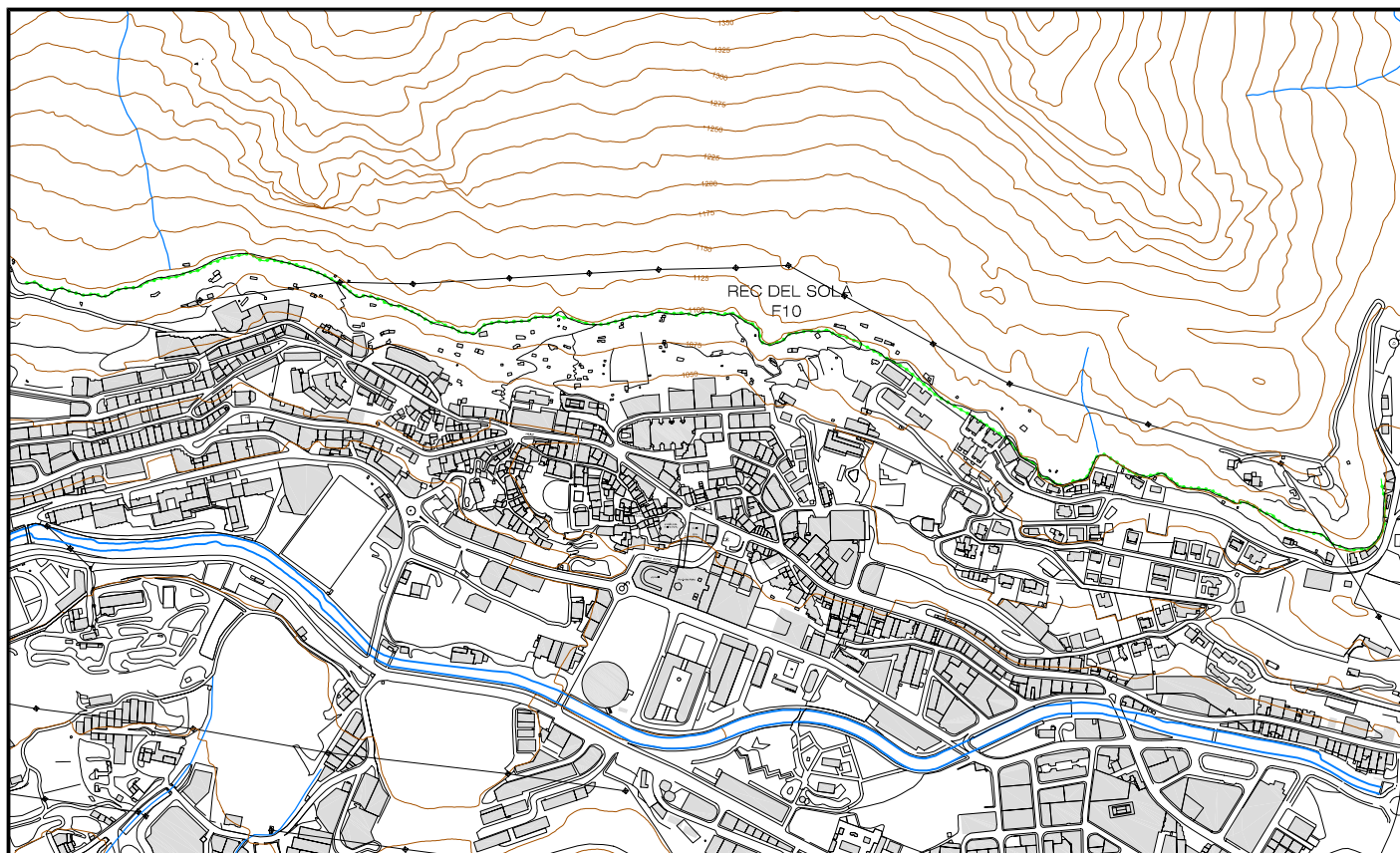
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau C4) Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès en sòl urbà.

OBSERVACIONS

Consolidació del recorregut.



1. ADREÇA

OBAGA D'ANDORRA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XIX-XX



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

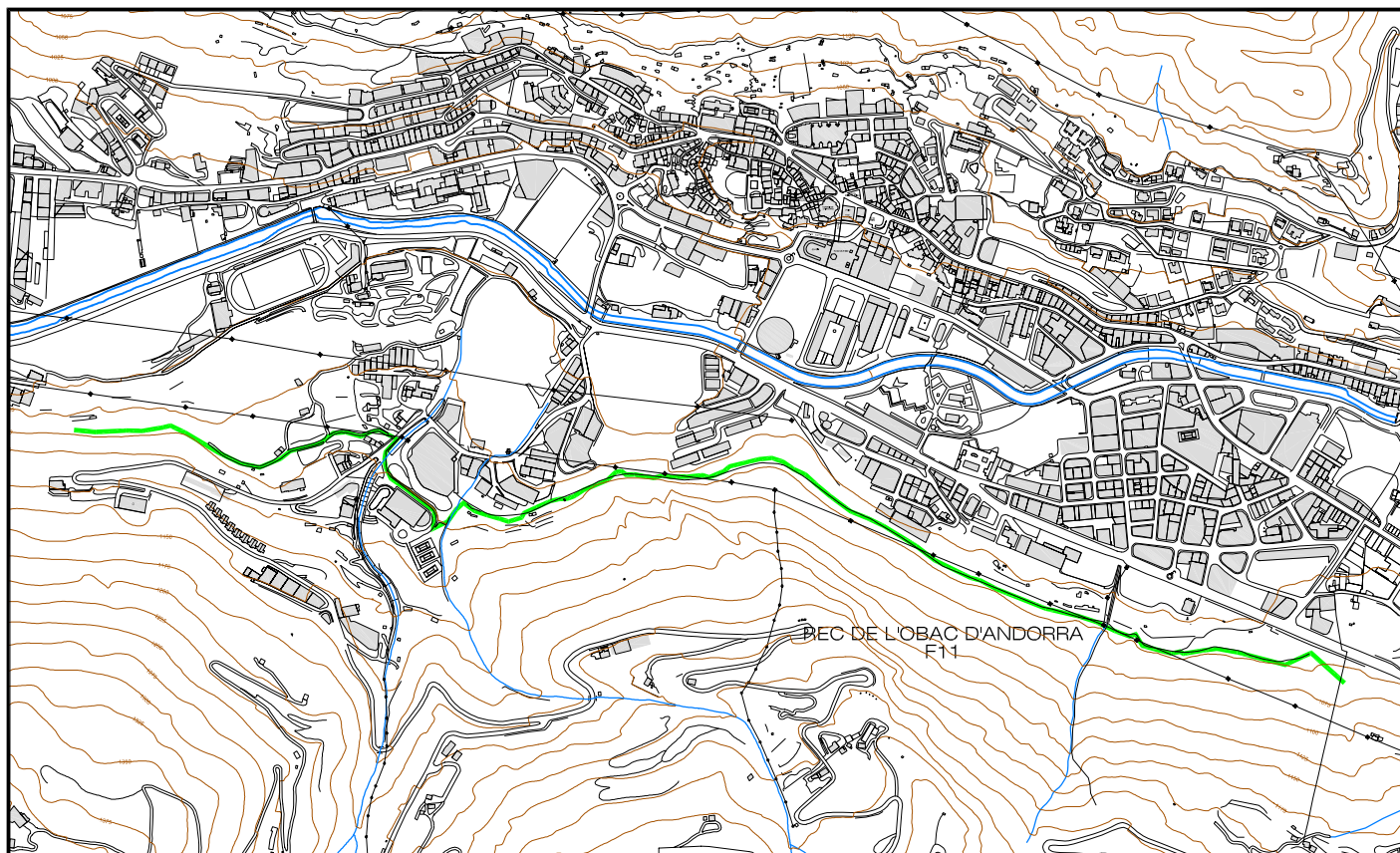
4. (Protecció d'elements d'interès, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau C4) Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès en sòl urbà.

OBSERVACIONS

Consolidació del recorregut.



- 2.- Borda de Casa
Roselló.
- 4.- Borda Queco.
- 6.- Borda del Blau.
- 7.- Borda de la Plaça de Santa Coloma, nº5.
- 8.- Borda Motxilla II.
- 9.- Borda Estevet.
- 10.-Borda Bastida.
- 11.-Borda Mateu.
- 12.-Borda Casadet.
- 13.-Era Bauró.

1. ADREÇA

LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

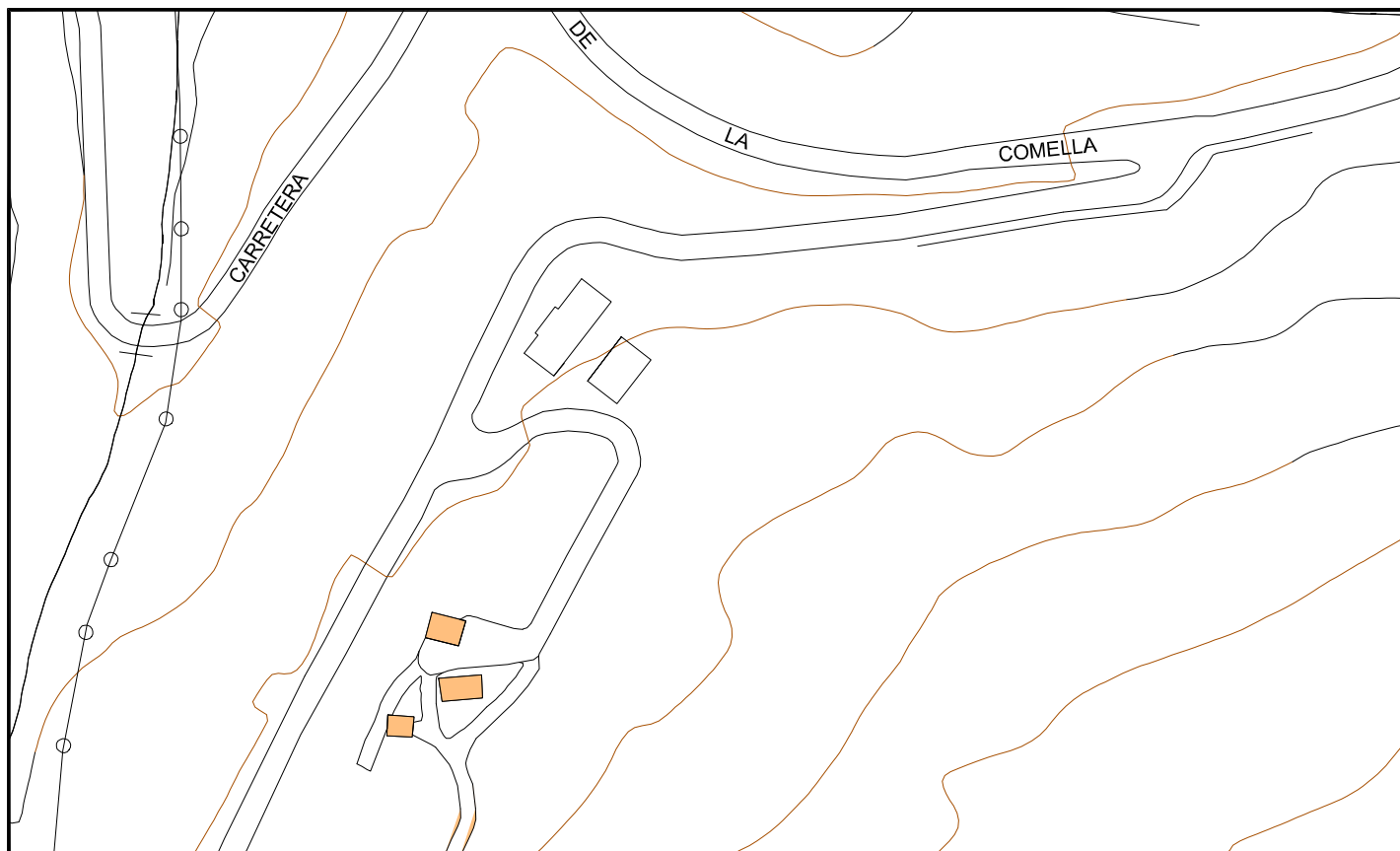
GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau E1) Equipament. PP-SUR-36 Cal Roselló

OBSERVACIONS

1. ADREÇA

LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

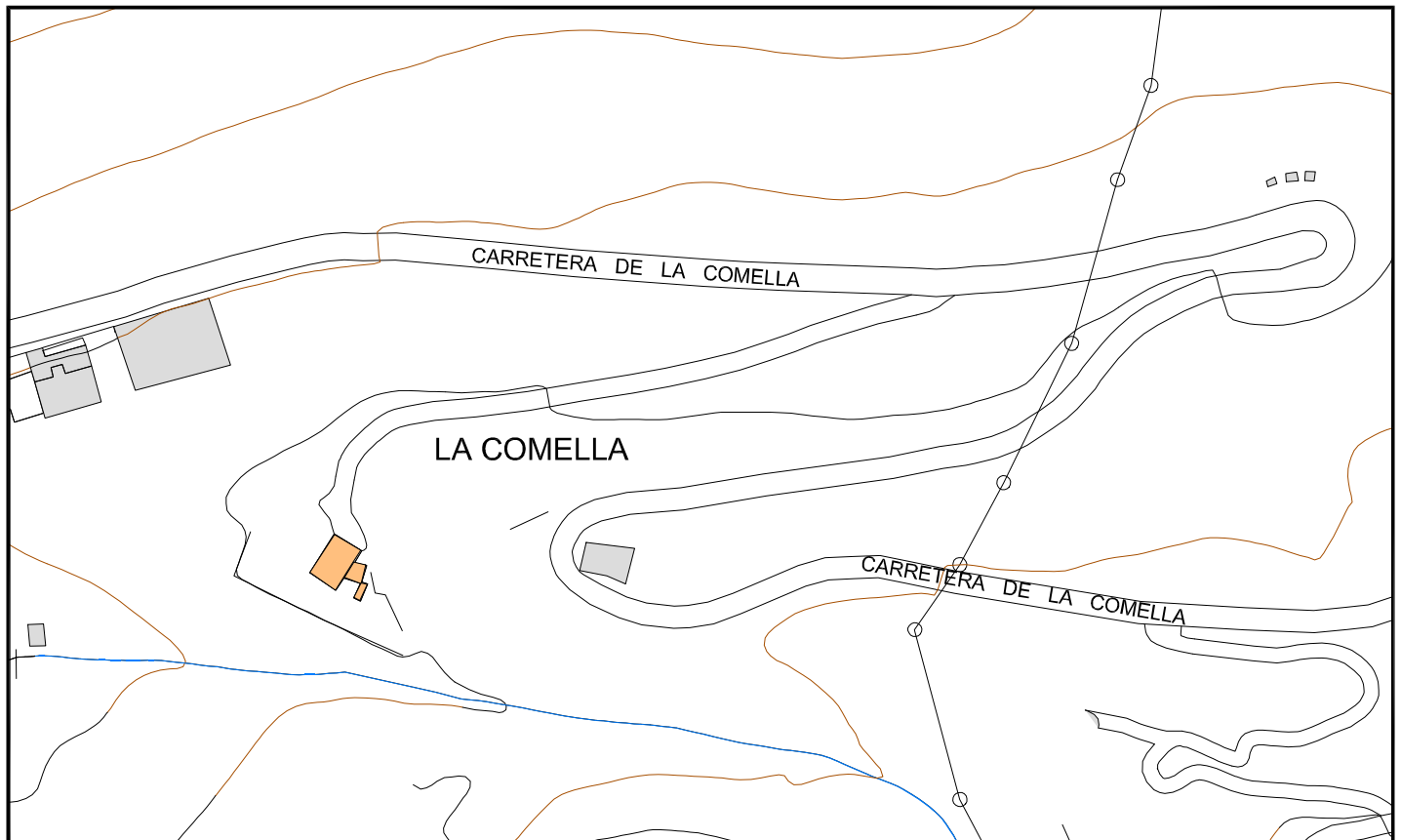
ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: MITJÀ

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar.
PP-SUR-30 Camí de la Costa**OBSERVACIONS**

1. ADREÇA

CARRETERA DEL COL·LEGI ST. ERMENGÓL

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

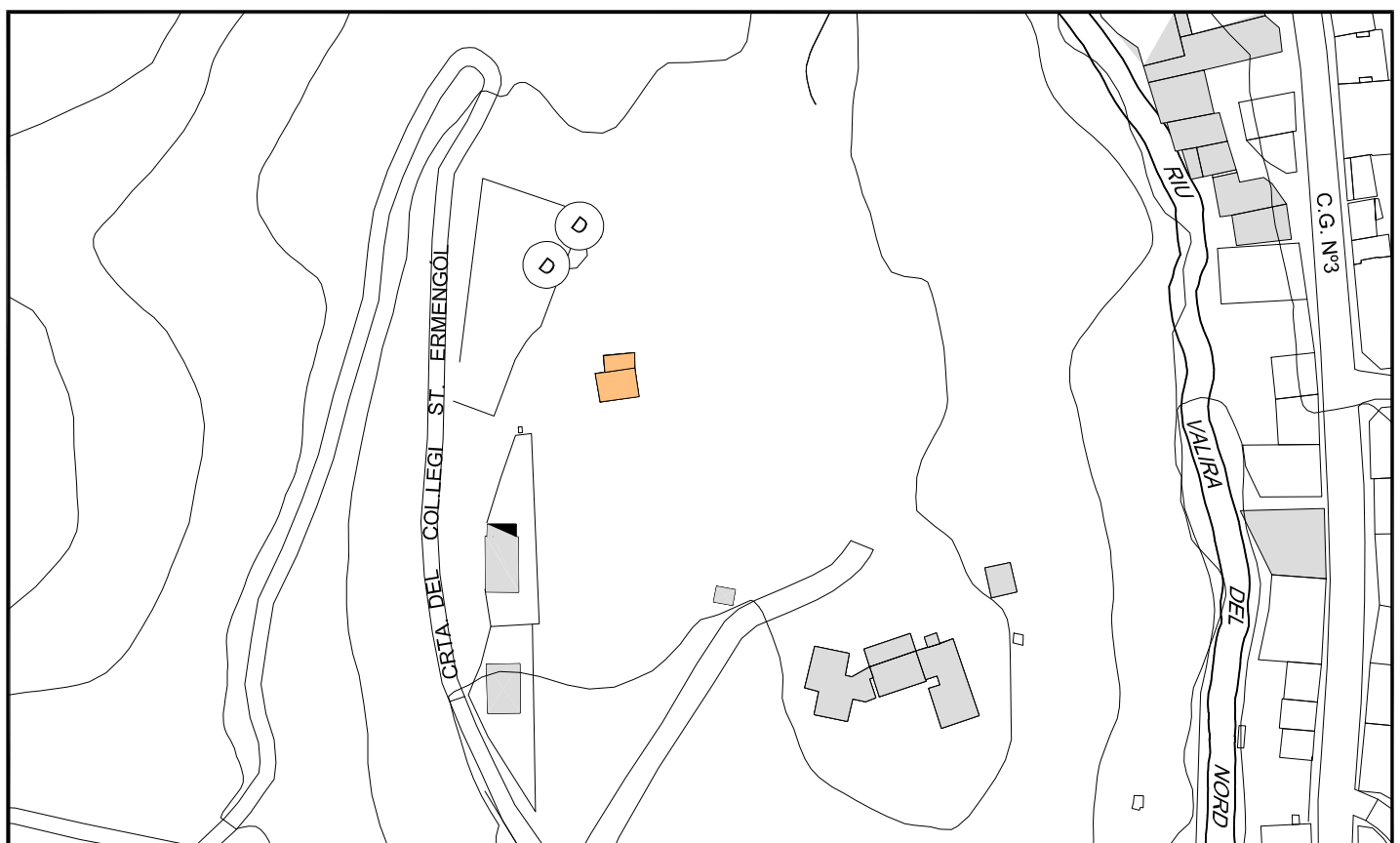
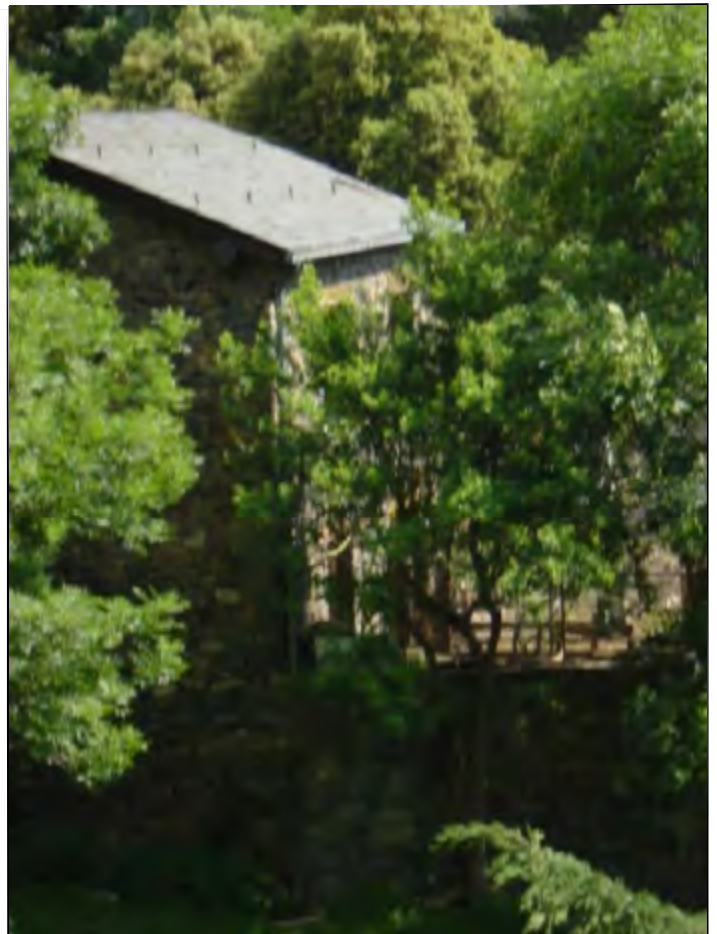
4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar

OBSERVACIONS



1. ADREÇA

PLAÇA DE SANTA COLOMA, N°5

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

**3. ESTAT DE CONSERVACIÓ**

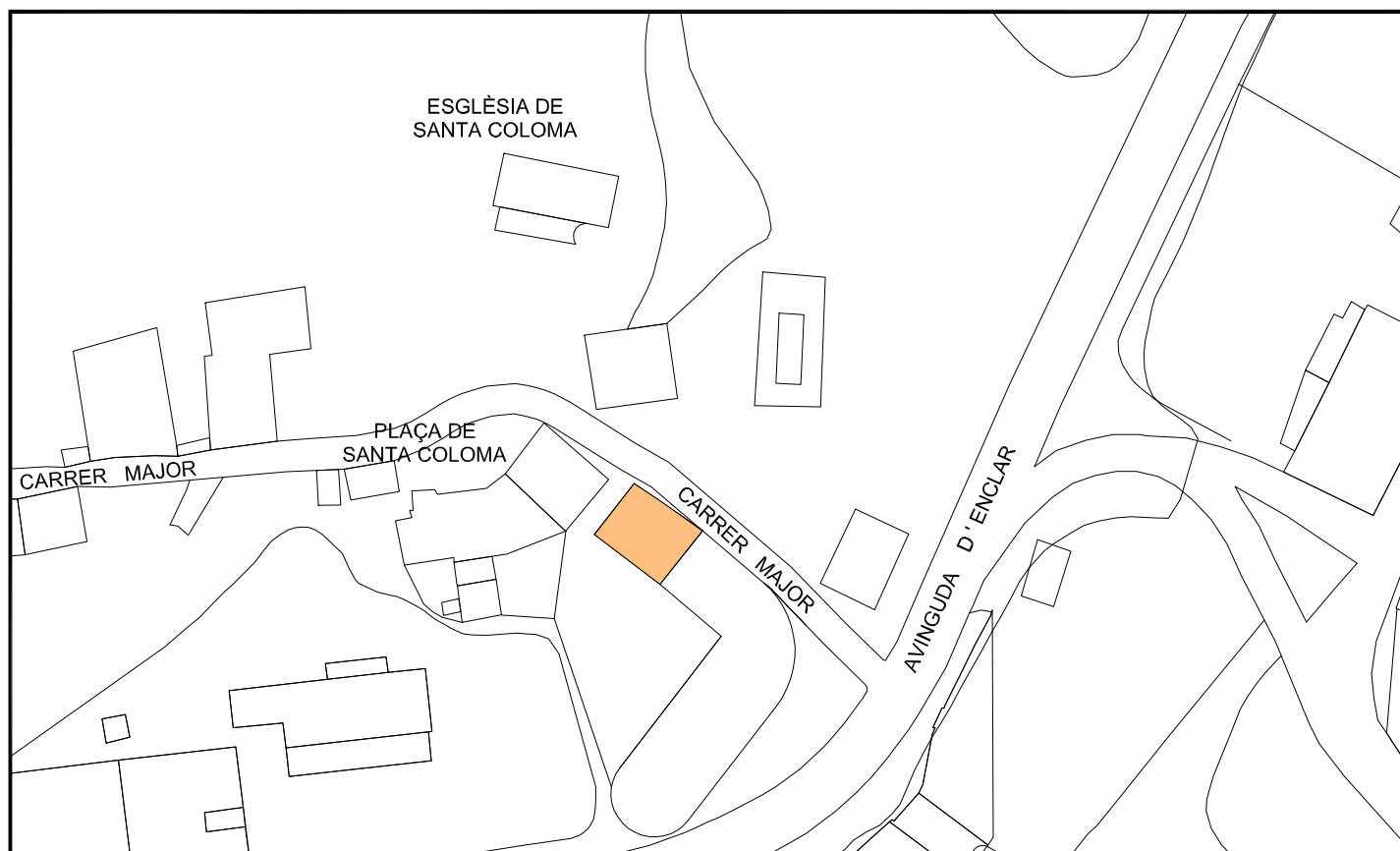
GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, PP-NC-16 Camí del Sartells

OBSERVACIONS

1. ADREÇA

CARRETERA DE LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES (S. XVIII-XIX-XX)

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

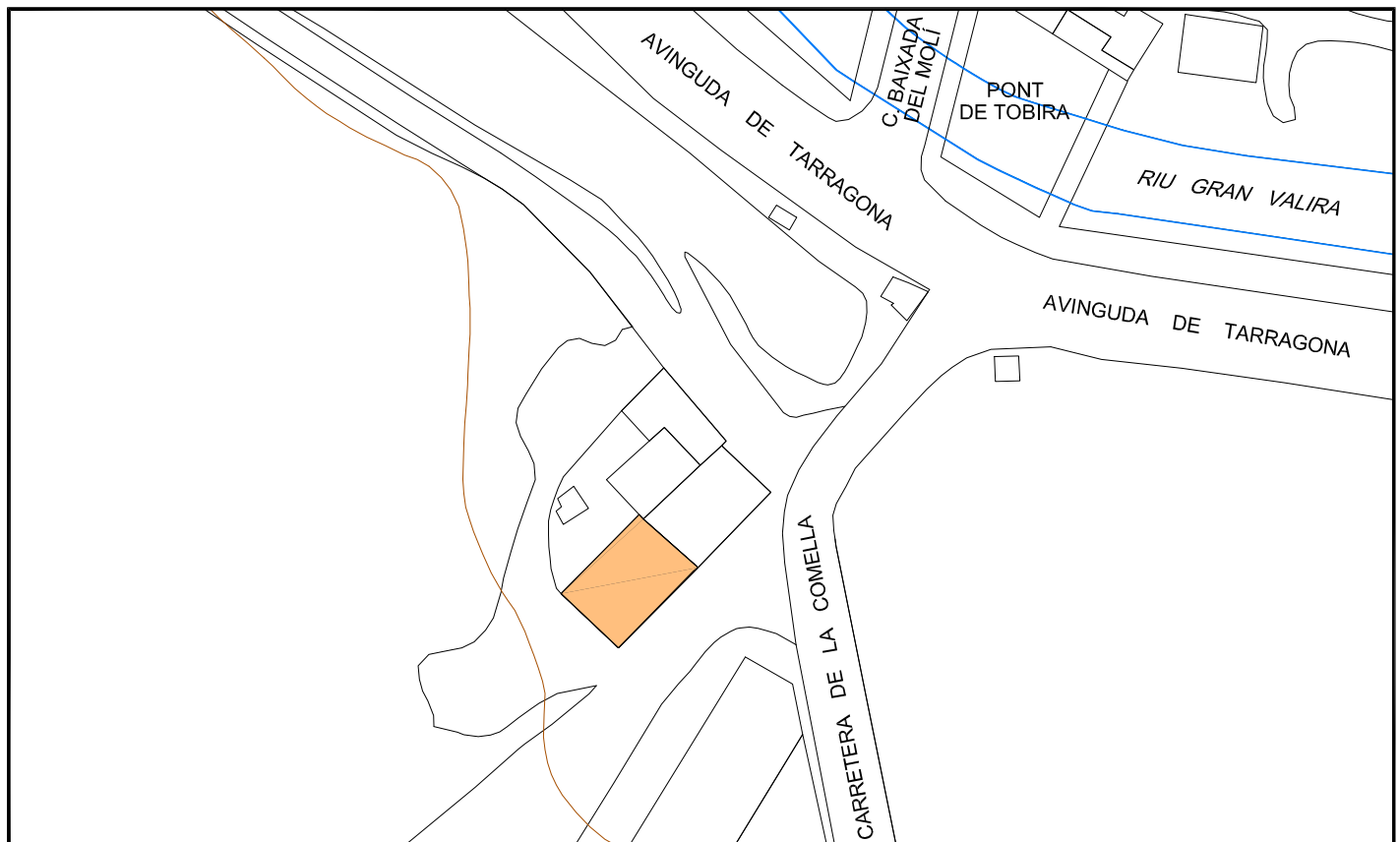
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z6) Zona d'Edificació per definició volumètrica.

OBSERVACIONS

L'entorn ha de protegir-se.



1. ADREÇA

CARRETERA DE LA COMELLA, N°2

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: DIVERSES

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

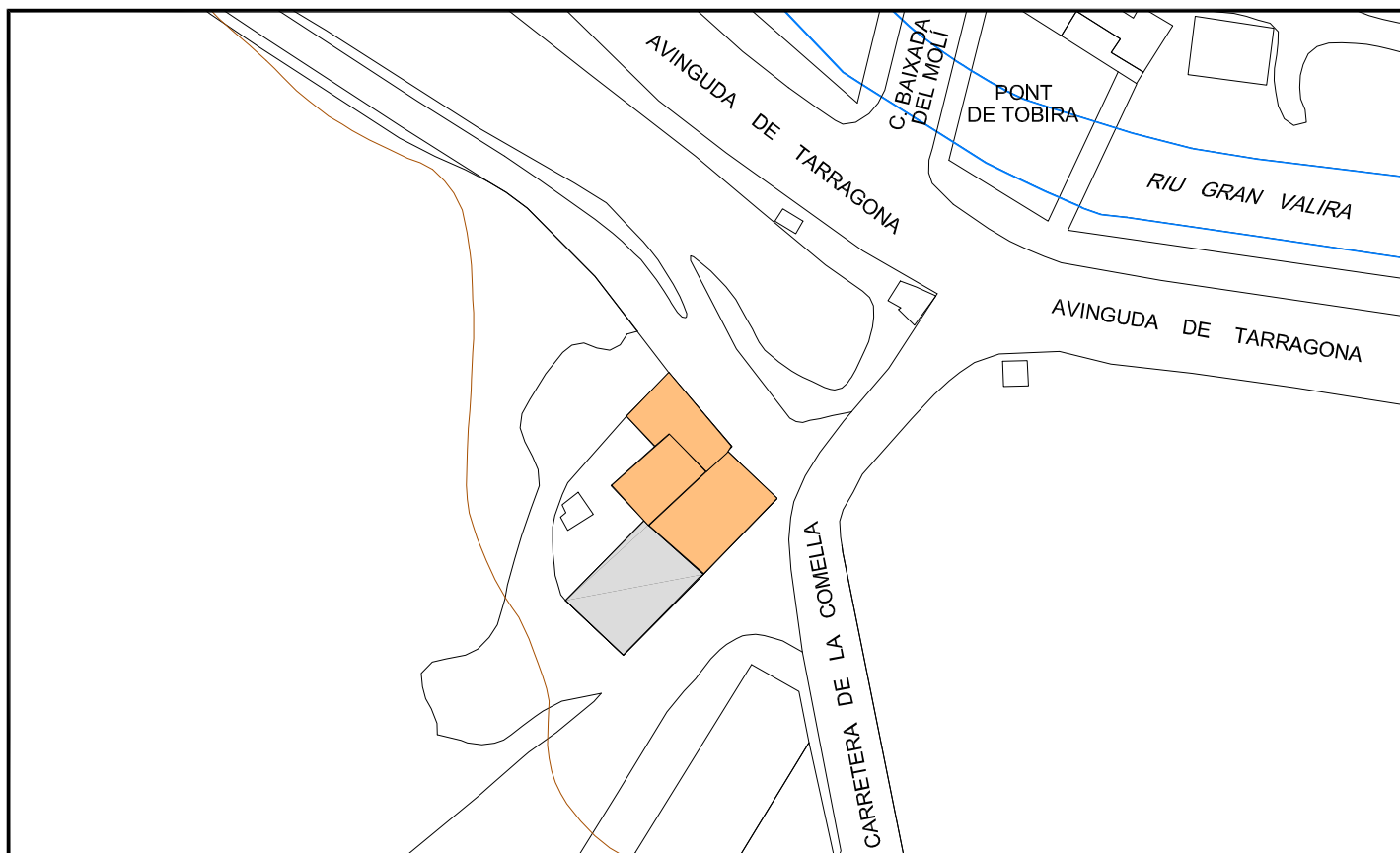
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z6) Zona d'Edificació per definició volumètrica.

OBSERVACIONS

Actualment hi ha un restaurant.
L'entorn ha de protegir-se.



1. ADREÇA

AVINGUDA DE SANTA COLOMA,

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XIX-XX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

3.(Protecció de la façana)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z6) Zona d'edificació per definició volumètrica

PP-NC-07 Borda Bastida.

OBSERVACIONS

Protecció dels entorns de la Borda dins de la clau urbanística Z9



1. ADREÇA

AVINGUDA DE SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XVIII - XIX

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z6) Zona d'Edificació per definició volumètrica.

PP-SUR-11 Borda Mateu.

OBSERVACIONS

Protecció de l'entorn.



1. ADREÇA

CAMÍ DE LA GRAU

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. ?

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA



3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

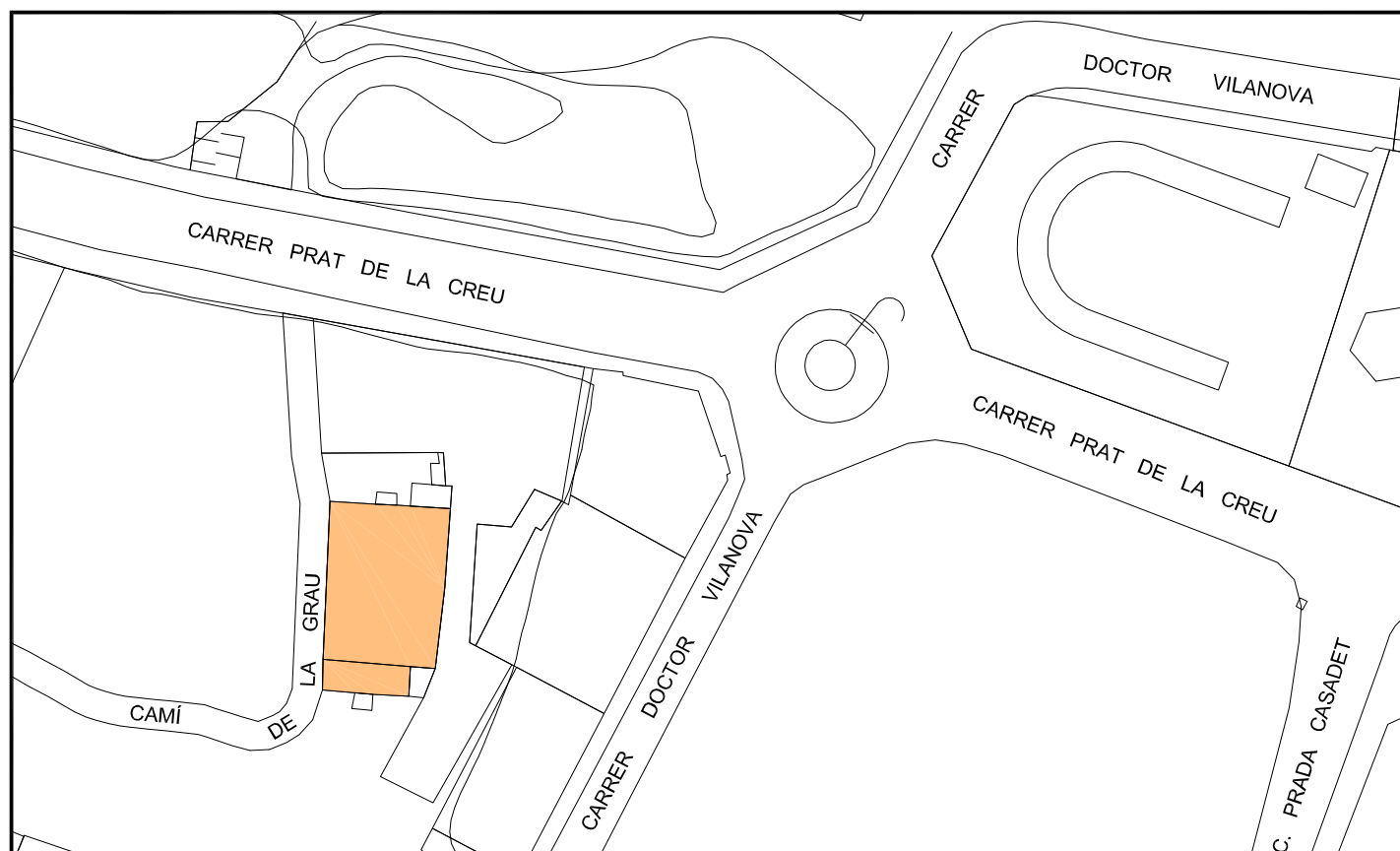
5. PLANEJAMENT

(Clau Z6) Zona d'Edificació per definició volumètrica.

PP-NC-8 Prat del Rull

OBSERVACIONS

Actualment té l'ús de restaurant. Entorn de protecció



- 3.- Antiga Clínica Vilanova.
- 7.- Casa dels Russos.
- 9.- Cortal de Sansa.
- 11.-Jardi al costat del Cementiri Vell.
- 12.-Font de la Plaça d'Andorra.
- 13.-Pont Pla

1. ADREÇA

PLAÇA REBÉS, Nº1

2. DESCRIPCIÓ**ÈPOCA:** S. XX**ESTIL:** ARQUITECTURA URBANA DE GRANIT

Es tracta d'una construcció quadrangular, de cinc plantes, amb la coberta de quatre vessants. Les tres primeres plantes estan bastides totalment amb parament de granit, disposat en forma de niu d'abella a la planta baixa i en filades rectangulars en els pisos superiors. A la planta baixa les obertures tenen la llinda en arc de mig punt, mentre que als pisos les finestres estan tancades per una llinda rectangular sobre la qual un element decoratiu imita un arc de descàrrega.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ**GLOBAL:****4. GRAU DE PROTECCIÓ**

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau Z1) Zona de casc antic, inclòs en la Unitat d'actuació per Gestió Directa - A (Casc antic d'Andorra la Vella).

OBSERVACIONS

A més de constituir un exemplar destacat de l'arquitectura de granit, presenta l'interès històric d'haver estat el primer edifici del país concebut com a edifici hospitalari.

**TIPUS DE BÉ**

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

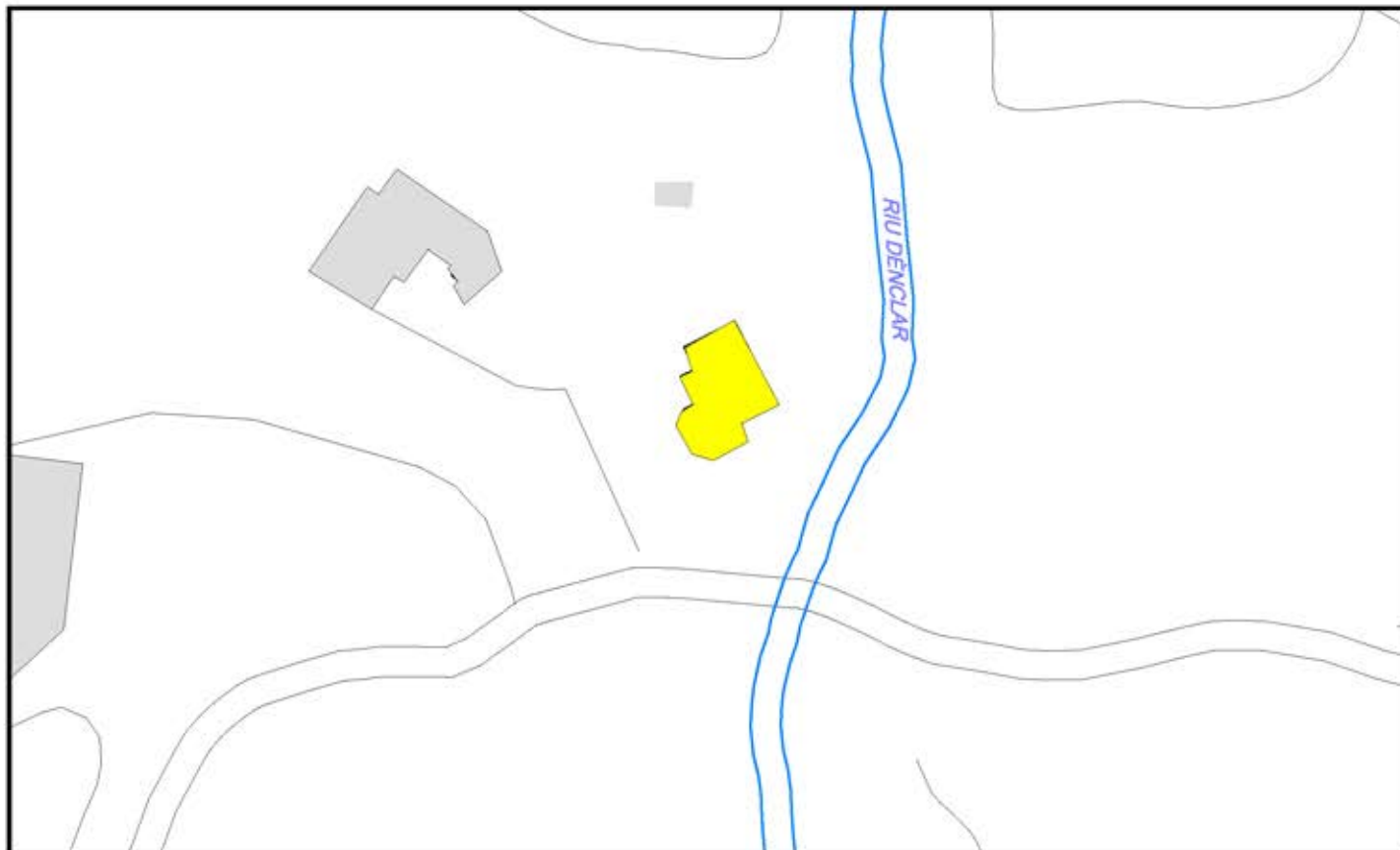
LA MARGINEDA

2. DESCRIPCIÓ**ÈPOCA:** S.XX (1916)**ESTIL:** ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA (MODERNISTA)
reconstruït**AUTOR:** PLÀNOLS DE CÈSAR MARTINELL (1915)**3. ESTAT DE CONSERVACIÓ****GLOBAL:** BO**4. GRAU DE PROTECCIÓ**

1. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT(Clau Z3) Zona d'edificació aïllada unifamiliar.
PP-SUR-02 Torre dels Russos**OBSERVACIONS**Actualment te l'ús d'habitatge. Inclosa a l'inventari
general del patrimoni cultural d'Andorra**TIPUS DE BÉ**

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

CAMÍ RAL DE SANT JULIÀ DE LòRIA A ANDORRA LA VELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: MEDIEVAL (Reconstrucció probable S.XIV)
ESTIL: ROMÀNTIC RECONSTRUÏT

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: Bo

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1-. (Protecció total)

5. PLANEJAMENT

(Clau C4) Xarxa d'itinerari i recorregut d'interès.

OBSERVACIONS

Entorn de protecció.
Es el més gran i més esvelt de tots els ponts medievals que s'han conservat al país.

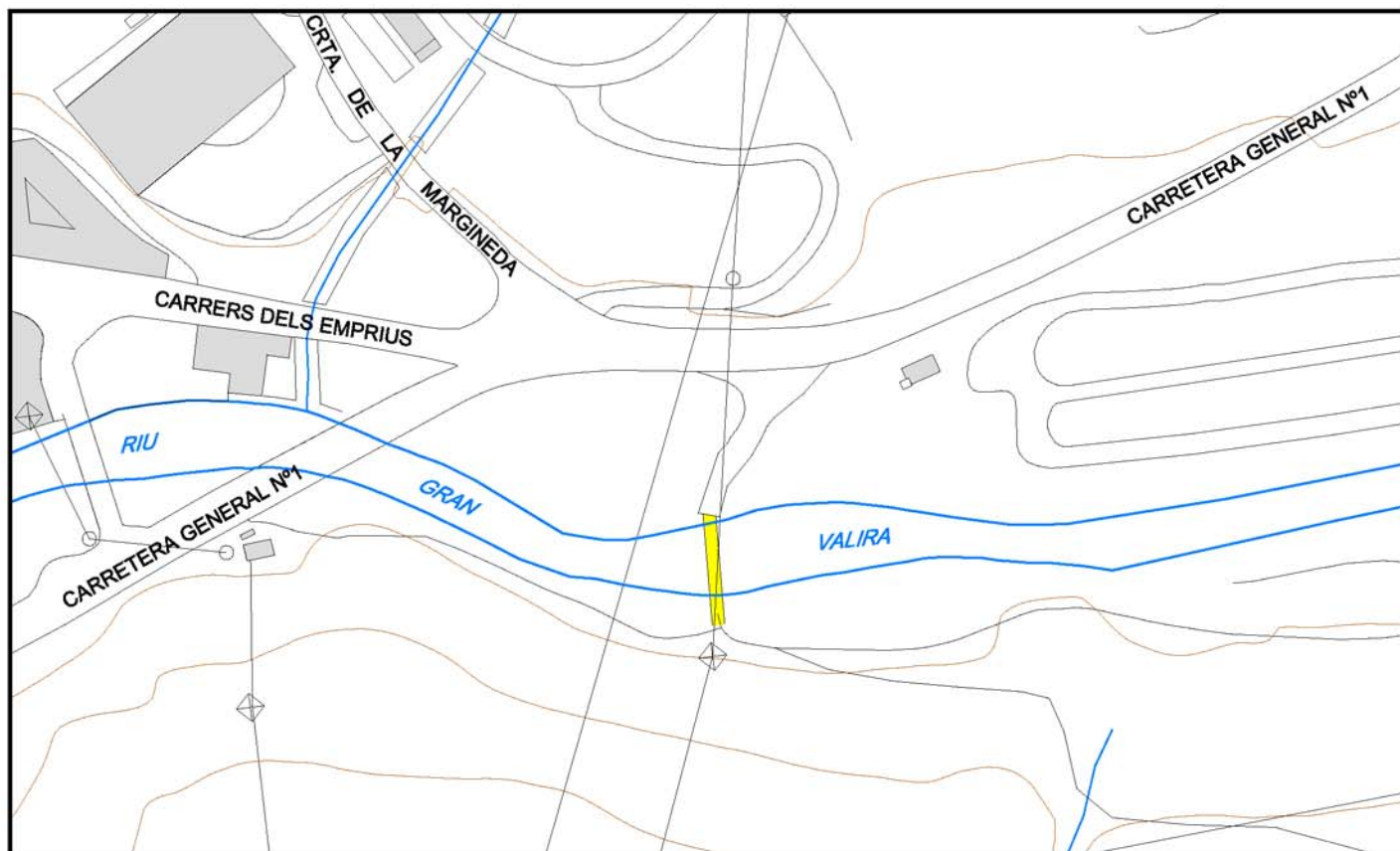
TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la llei 9/2003 del 12 de juny, publicada al BOPA núm. 55 de data 16 de juliol de 2003 i la llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la llei 9/2003

EPA (Espais de Presumpció Arqueològica): El nivell de protecció es regeix per, primer, la llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel decret d'establiment de l'entorn de protecció.

Qualsevol remoció de terres i/o rebaix en un espai arqueològic necessitarà autorització i supervisió del servei d'arqueologia de Patrimoni Cultural.

Abans de l'inici de les obres, amb una antelació de tres setmanes, s'avisarà aquest servei per poder planificar els seguiments.



1. ADREÇA

LA COMELLA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL: ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUNTANYA

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

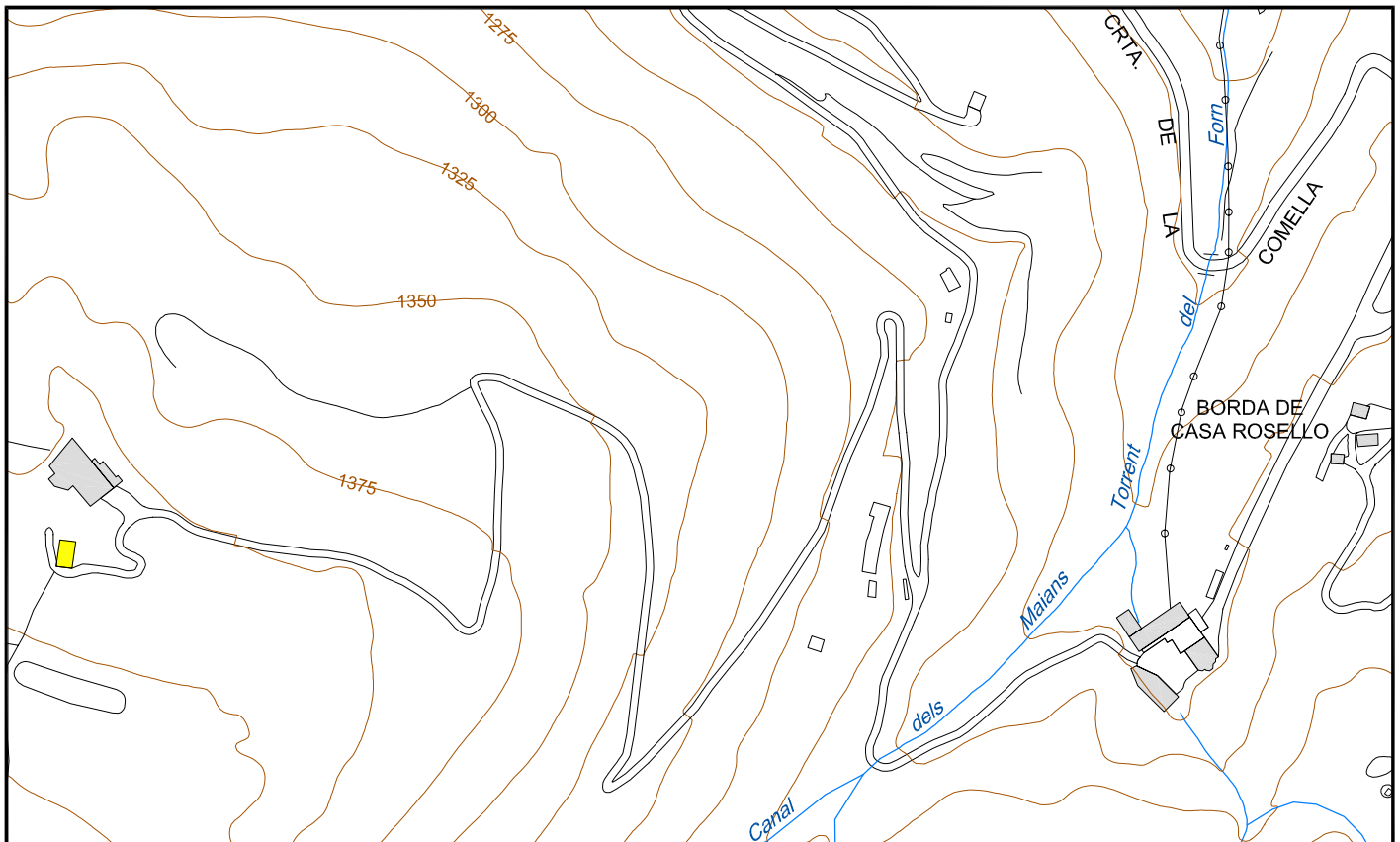
2. (Protecció parcial, en funció del estat de conservació)

5. PLANEJAMENT

(Clau N2) Sòl no urbanitzable agrícola-ramader.

OBSERVACIONS

Explotació agrícola.



1. ADREÇA

AVINGUDA SANTA COLOMA

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA:

ESTIL:

Jardí d'interès protegit de titularitat privada front l'Avinguda de Santa Coloma i associat a l'edificació preexistent.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció total)

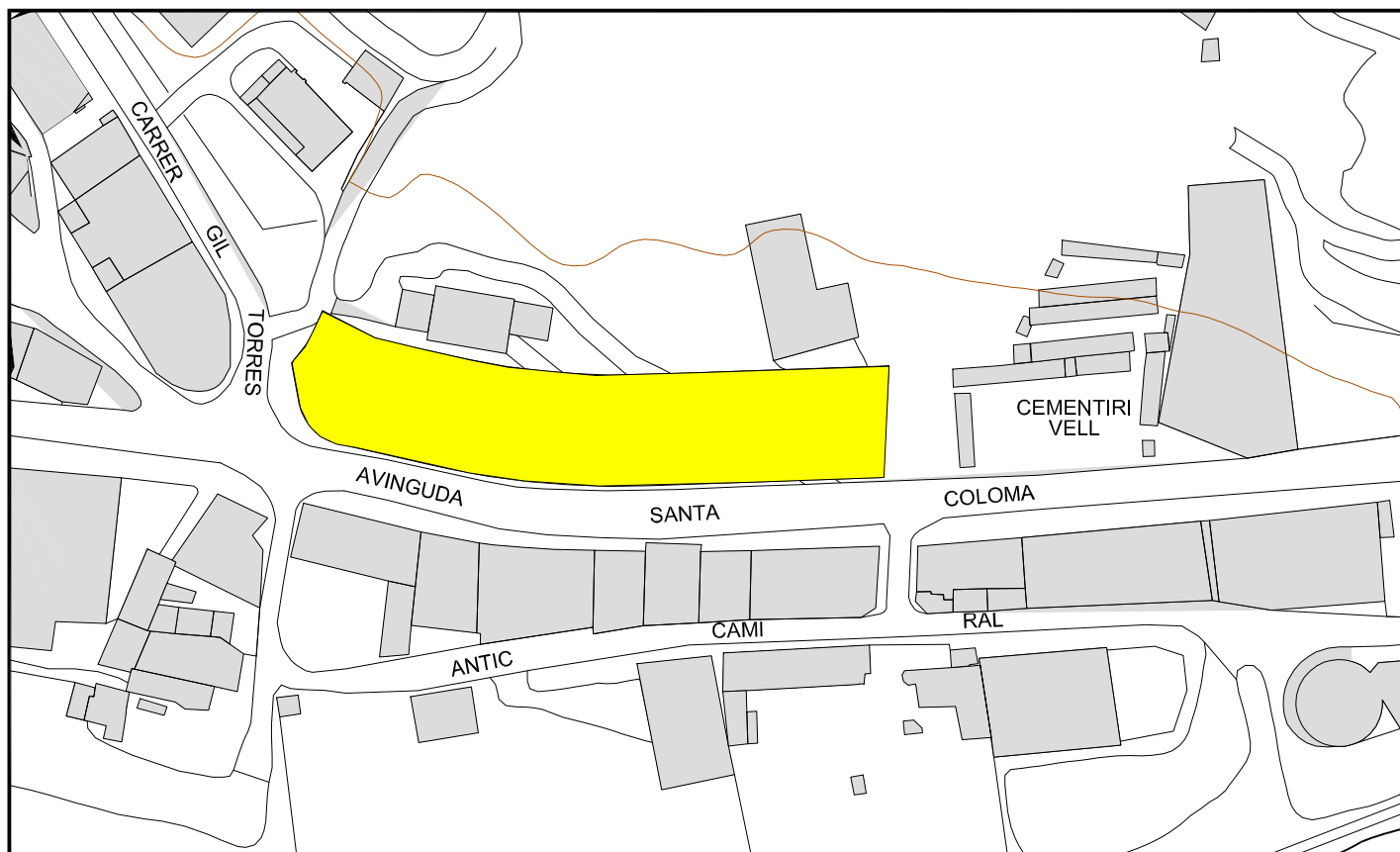
5. PLANEJAMENT

(Clau Z9) Zona verd privat, PP-SUR-16 Bonavista

OBSERVACIONS

Només s'admet construccions lleugeres pròpies d'una zona enjardinada com pèrgoles i elements ornamentals sempre que es mantingui l'estructura física actual i no s'afectin els elements que el prefiguren, restan prohibides las piscines, hivernacles i altres construccions no lleugeres.

Estan prohibits l'ús d'aparcament en soterrani, la tala d'espècies arbòrees preexistents i s'hauran de mantenir les tanques actuals.



1. ADREÇA

Carrer de la Vall

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: INDETERMINADA

ESTIL: INDETERMINAT

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1. (Protecció Total)

5. PLANEJAMENT

(Clau E5) Equipament

OBSERVACIONS

Inclòs a l'inventari general del patrimoni cultural d'Andorra

TIPUS DE BÉ

BI (Béns inventariats): El nivell de protecció es regeix per, primer, la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003 i, segon, pel grau de protecció



1. ADREÇA

Partida de la Graella (CGN3)

2. DESCRIPCIÓ

ÈPOCA: S. XVII - XVIII

ESTIL:

BIC - Monument amb número d'identificació al RGPC: ES-145.

3. ESTAT DE CONSERVACIÓ

GLOBAL: BO (restaurat)

4. GRAU DE PROTECCIÓ

1.(Protecció total)

5. PLANEJAMENT

OBSERVACIONS

Pont que garanteix el pas del riu Valira del Nord i forma part del camí Ral, formant part de la xarxa viària i de comunicació històrica d'Andorra. Està construït amb blocs de pedra treballats i de mesures mitjanes, format per un sol arc de mig punt construït amb dovelles de pedra tosca.

S'ha realitzat una intervenció de restauració.



TIPUS DE BÉ

BIC (Bé d'interès cultural): El nivell de protecció es regeix per la Llei 9/2003, del 12 de juny, publicada al BOPA núm.55, de data 16 de juliol de 2003 i la Llei 15/2014 del 24 de juliol que modifica la Llei 9/2003

